

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Клочковская начальная школа»

155937 Ивановская область, Шуйский район, д. Клочково, ул. Центральная, д.1, 34-522 E mail klochkovo@list.ru

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол
от «31» 03 2016 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МКОУ Клочковская НШ
В.Ю. Китаева
Приказ от «31» 03 2016 г. № 15-2



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(в новой редакции)**

д.Клочково

Содержание

1. Целевой раздел Программы (обязательная часть).....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	7
1.1.4. Характеристики особенностей развития детей с ОВЗ.....	17
1.2. Целевые ориентиры (требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части).....	18
1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.....	19
1.2.2. Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования... ..	19
1.2.3. Целевые ориентиры образования для детей с ОВЗ.....	20
1.3. Целевой раздел Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений).....	21
1.3.1. Цели и задачи образования детей дошкольного возраста в ОУ в контексте приоритетного направления развития.....	21
1.3.2. Вариативные принципы и подходы к реализации приоритетного направления развития в условиях ОУ.....	21
1.3.3. Целевые ориентиры развития с учетом индивидуальных особенностей контингента (дети с ОВЗ, одаренные дети и прочее).....	22
2. Содержательный раздел программы (обязательная часть).....	23
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях в младенческом возрасте от 2-х до 12 месяцев.....	23
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях в раннем и дошкольном возрасте.....	28
2.2.1. Образовательная область «Физическое развитие».....	28
2.2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	33
2.2.3. Образовательная область «Развитие речи».....	41
2.2.4. Образовательная область «Познавательное развитие».....	44
2.2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	47
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	52
2.3.1. Вариативные формы реализации Программы.....	52
2.3.2. Вариативные способы реализации Программы.....	55
2.3.3. Вариативные методы реализации Программы.....	55
2.3.4. Вариативные средства реализации Программы.....	56
2.4. Содержательный раздел программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений).....	57
2.4.1. Специфика национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.....	57
2.4.2. Парциальные образовательные программы, реализуемые в ОУ и формы организации работы с детьми.....	58
2.4.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	59
2.4.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	88
2.4.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	95
2.4.6. Иные характеристики содержания Программы.....	97
3. Организационный раздел программы (обязательная часть).....	103
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.....	103
3.2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.....	104
3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	108

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий ОУ.....	114
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	118
3.6. Организационный раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	121
4. Дополнительный раздел Программы.....	121
Краткая презентация Программы (ориентирована на родителей (законных представителей) детей)	
4.1. Возрастные и иные категории детей, в том числе категории детей с ОВЗ.....	121
4.2. Используемые Примерные программы.....	122
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.....	122

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ (обязательная часть).

1.1. Пояснительная записка.

Образовательная программа дошкольного образования разработана педагогическим коллективом МКОУ Ключковская НШ (далее ОУ) Шуйского муниципального района Ивановской области в соответствии с:

- Федеральным Законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
- Уставом МКОУ Ключковской НШ Шуйского муниципального района.
- Положением о порядке разработки и утверждения образовательной программы дошкольного образования МКОУ Ключковская НШ
- С учетом примерной образовательной программы дошкольного образования.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Она направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цель Программы: обеспечить развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей

Задачи, решение которых необходимо для реализации программы:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи образовательных областей

Программа охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между дошкольной группой и начальной школой.

При разработке программы учитывались следующие **подходы**:

- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности;
- деятельностный подход, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (познавательная, трудовая, игровая и т.д.); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;
- аксиологический (ценностный) подход, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей;
- компетентностный подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:
 1. решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками);
 2. объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;
 3. ориентироваться в проблемах современной жизни – экологических, политических, межкультурного взаимодействия и иных, решать аналитические проблемы;
 4. ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения, решать аксиологические проблемы;
 5. решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей;
- диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений; обогащающий возможность участия родителей, специалистов в решении задач Программы в условиях социального партнерства;

- системный подход, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними;
- средовой подход, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды ОУ в воспитании и развитии личности ребенка;
- проблемный подход предусматривает проектирование и реализацию деятельности дошкольной группы ОУ по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями ОУ, запросами родителей и потребностями ребенка;
- культурологический подход, позволяющий выбирать технологии образовательной деятельности, обеспечивающие культурное развитие личности ребенка на основе формирования базиса его культуры.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика детей младенческого возраста (от 2 мес. до 1года)

Первый год жизни ребенка самоценен как сам по себе, так и с позиций отдаленной перспективы. Но педагогические воздействия достигнут цели лишь в случае педагогически грамотного руководства взрослого, знания им особенностей развития детей.

Этот период жизни ребенка, как никогда в последующем, **отличается быстрым темпом физического, психического и даже социального развития.**

На первом году жизни происходит становление эмоционального общения ребенка и взрослого, которое трансформируется в ситуативно-деловое общение. Для детей характерно чувственное познание ближайшего окружения, наглядно-действенное мышление, высокая двигательная активность и малая подвижность нервной системы, несформированность тормозных процессов, высокая степень отвлекаемости.

Средний вес (масса тела) при рождении 3200–3400 г. К 5–6 месяцам он удваивается, а к году утраивается. Средний рост ребенка при рождении 50–52 см, к году малыш подрастает на 20–25 см.

Полноценный сон, активное бодрствование не даны ребенку от рождения. Лишь постепенно в течение первых месяцев (и даже года) он «научается» глубоко и спокойно спать, активно бодрствовать.

В продолжение дня сон ребенка несколько раз чередуется с периодами активного бодрствования, длительность которого постепенно, но достаточно быстро увеличивается в течение года: с 1 часа до 3,5–4 часов. Это свидетельствует о развитии процессов высшей нервной деятельности и одновременно о необходимости охраны нервной системы малыша от переутомления.

Умение активно бодрствовать — основа для развития движений, восприятия речи и общения с окружающими.

Новорожденный не может даже подтянуться к источнику питания — материнской груди. А уже в 7–8 месяцев малыш активно ползает, может самостоятельно сесть и сохранять эту позу, занимаясь игрушкой. К году он, как правило, самостоятельно ходит.

Взаимосвязь и взаимозависимость разных сторон развития ребенка в первый год жизни особенно ярко проявляются при освоении основных движений.

С первых дней жизни у ребенка интенсивно развиваются зрение и слух. Под их контролем и при их участии начинают действовать руки: малыш хватает и удерживает видимый предмет (4–5 месяцев). И наконец, вид яркой игрушки или голос близкого человека побуждает ребенка ползать, опираясь на руки, и потом ходить, держась за опору (второе полугодие).

В течение первого года **развиваются слуховые и зрительные восприятия.** В первые месяцы жизни малыш начинает сосредоточивать взгляд на лице взрослого или игрушке, следить за их движением, прислушиваться к голосу или звучащему предмету, тянуть руки и захватывать предметы, подвешенные над кроваткой. После 4,5–5 месяцев дети способны различать основные цвета и формы. Они эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера.

Простые действия с игрушкой (удерживает, размахивает) превращаются после 9–10 месяцев в несложные предметно-игровые. Кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу баюкает. Появляются любимые игрушки.

В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в 4–5

месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом по подражанию взрослому начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются слова.

На примере первых предречевых реакций можно также проследить взаимосвязь разных сторон развития. Голосовые реакции, лежащие в основе развития речи, возникают исключительно на фоне положительного эмоционального состояния, сопровождаемого оживленными движениями рук и ног, то есть проявляются в форме «комплекса оживления».

К концу года можно уже говорить о речевом развитии, поскольку **формируются основы понимания** (до 30–50 слов), ребенок начинает пользоваться несколькими простыми словами (6–10 слов). Речевое обращение взрослого к ребенку может успокоить его, побудить выполнить несложное действие.

Социализация детей идет по разным направлениям. Малыши с первых месяцев жизни начинают выделять мать среди других объектов. Во втором полугодии ярко проявляют разное отношение к взрослым: близким радуются, чужих настороженно рассматривают. Идет формирование инициативных обращений к близким взрослым (звуками, улыбкой, движениями). Двух-, трехмесячные дети, лежа рядом в манеже, радуются друг другу, с интересом рассматривают соседа. В более старшем возрасте, находясь рядом, обращают внимание на действия товарища, эмоционально откликаются на его смех.

Ребенок, находясь на руках у взрослого, начинает ориентироваться в пространстве (поворачивает голову к яркой картине, окну, двери). Самостоятельно передвигаясь (ползание, ходьба), стремится двигаться навстречу окликающему его взрослому, к заинтересовавшему предмету.

Появляются простейшие элементы самообслуживания: в 5–6 месяцев ребенок удерживает бутылочку, к концу года держит чашку, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

Основные умения к концу первого года жизни: ребенок осваивает ходьбу в ближайшем пространстве, начинает использовать по назначению отдельные предметы и игрушки. Выполняет простые просьбы и понимает объяснения, может использовать простые слова (до 8–10). Испытывает потребность в эмоциональном и в объектно направленном общении со взрослым. Знает свое имя, откликается на зов.

Возрастная характеристика детей 1-2 лет

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, прыгивают с нижней ступеньки.

Социально-личностное развитие

У 2-х летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3-х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Познавательное-речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В *музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

Физическое развитие

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4-м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм мытья, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, мытье и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в *общении*, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В *игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное-речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться

различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательное-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В *игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вылепливанием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-8 лет

Физическое развитие

К 8 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 8-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 8 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-8 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 8-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.1.4. Характеристики особенностей развития детей с ОВЗ

Особенности развития детей с общим недоразвитием речи

Общее недоразвитие речи (ОНР) – сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранённым интеллектом отмечается позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования. Эти проявления в совокупности указывают на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности.

Общее недоразвитие речи имеет разную степень выраженности: от полного отсутствия речевых средств общения до развёрнутой речи с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития

Для детей с общим недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трёх – четырёхступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. Например, детям предлагается выполнить аппликацию: наклеить на бумагу макет домика (крыша – красного цвета, стена – квадратная, жёлтая), а рядом – ёлочку из трёх зелёных треугольников. На столе перед детьми разложены пять зелёных треугольников и несколько квадратов разных цветов. Как правило, дети выполняют такое задание частично: наклеивают домик из деталей других цветов, а ёлочку – из всех имеющихся треугольников зелёного цвета. Не придерживаясь точно инструкции. Подобные ошибки характерны для основной категории детей с общим недоразвитием речи. У некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно – образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Для многих из них характерна ригидность мышления.

Детям с недоразвитием речи наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений. У значительной части детей

двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкциям. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно – временным параметрам. Нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, им трудны такие движения, как перекачивание мяча с руки на руку, передачи его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной координации пальцев рук (при расстегивании и застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент).

У детей с первичным недоразвитием речи в более ранние сроки появляются понимание речи, интерес к игровой и предметной деятельности, эмоционально – избирательное отношение к окружающему миру.

Несмотря на отдельные отклонения от возрастных нормативов (в особенности в сфере фонетики), речь детей с общим недоразвитием речи обеспечивает коммуникативную функцию, а в ряде случаев является достаточно полноценным регулятором их поведения. У таких детей выражены тенденции к спонтанному речевому развитию, к переносу выработанных речевых навыков в условия свободного общения, что, в итоге, позволяет при своевременной логопедической помощи полностью скомпенсировать речевую недостаточность до поступления в школу.

1.2. Целевые ориентиры (требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части).

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников дошкольного образования.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

1.2.1.Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

К началу дошкольного возраста (к 3 годам):

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.2.Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования (к 8 годам):

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.2.3. Целевые ориентиры образования для детей с ОВЗ

К завершению дошкольного образования (к 8 годам):

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности – игре, общении, конструировании, познании;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться условным правилам и социальным нормам;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам;

- ребёнок интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать;

- ребёнок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;

- ребёнок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.п.;

- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;

- ребёнок умеет выражать свои мысли и желания;

- ребёнок может формулировать и обращаться с вопросами к взрослым и сверстникам;

- ребёнок может использовать речь для выражения мыслей, чувств и желаний;

- у ребёнка достаточно хорошо развито фонематическое восприятие, он может выделять звуки в словах;

- у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- ребёнок эмоционально откликается на различные виды произведения культуры и искусства;

- ребенок проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, произведениям изобразительного искусства;

- ребёнок стремится двигаться под музыку, создавая свой танец;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах детской деятельности;

- ребёнок знаком с произведениями детской литературы.

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика;

- ребёнок стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

- ребёнок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать и управлять собственными действиями;

- ребёнок владеет простейшими навыками самообслуживания.

1.3. Целевой раздел программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

I.3.1. Цели и задачи образования детей дошкольного возраста в ОУ

Целями деятельности МКОУ Клочковская НШ являются:

- предоставление качественного дошкольного образования;
- осуществление образовательной деятельности по образовательной программе дошкольного образования.

Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются: физическое, художественно-эстетическое.

Задачи:

1. Сохранять, укреплять и развивать здоровье детей.
2. Обеспечить организацию образовательного процесса с учетом здоровьесоздающих технологий на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности детей дошкольного возраста.
3. Повышение качества образования через активное внедрение в образовательный процесс ОУ современных ИКТ.
4. Становление эстетического отношения к окружающему миру
5. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

I.3.2. Вариативные принципы и подходы к реализации приоритетного направления развития в условиях ОУ

Педагогами дошкольной группы ОУ применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные принципы и подходы, основанные на достижениях технологического прогресса:

- принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать.
- принцип развивающего образования;
- системность в отборе и преподавании образовательного материала;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- деятельный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности.
- управляемость реализацией (предполагает постоянное ее регулирование и коррекцию на основе мониторинга воспитательно-образовательного процесса).

1.3.3. Целевые ориентиры развития с учетом индивидуальных особенностей контингента

Педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования. В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

В четвертых, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Педагогическая диагностика

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в естественной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (изменения в способах установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства, проявлении эмоционально-нравственных аффектов и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (динамика развития детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (развитие детской инициативности, ответственности и автономии, умения планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (обязательная часть)

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях в младенческом возрасте от 2-х до 12 месяцев

Задачи воспитания и обучения

- 1) Сохранять и укреплять здоровье детей, обеспечивать их полноценное физическое развитие.
- 2) Поддерживать эмоционально положительное состояние каждого ребенка.
- 3) Способствовать своевременному формированию общих движений и движений руки, овладению ползанием и ходьбой. Предупреждать усталость ребенка.
- 4) Формировать зрительные и слуховые ориентировки. Обогащать сенсорный опыт.
- 5) Развивать умение понимать речь взрослого и осуществлять подготовительную работу по овладению активной речью.
- 6) Поощрять попытки детей включаться в процесс самообслуживания.
- 7) Поддерживать эмоциональную отзывчивость детей, доброжелательное отношение к близким людям.
- 8) Пробуждать интерес к игрушкам, картинкам, музыке, пению; поддерживать активность ребенка при выполнении простейших плясовых движений.
- 9) Активно помогать каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений, систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Воспитание в играх-занятиях.

В области социально-коммуникативного развития

Развитие восприятия

От рождения до 2–3 месяцев

Вызывать ступенчатое слежение глазами за медленно движущейся игрушкой (10–15 дней).

Формировать умение фиксировать взгляд на подвешенной игрушке, на лице ласково разговаривающего с ним взрослого (к 20 дням).

Вызывать у ребенка первую улыбку (к 1 месяцу).

Способствовать развитию плавного слежения за движущейся игрушкой (1 месяц).

Формировать умение удерживать взгляд на лице взрослого (держа ребенка в вертикальном положении (к 1 месяцу)).

Побуждать следить за разговаривающим и медленно передвигающимся вокруг манежа взрослым (к 2 месяцам), прислушиваться к его голосу, негромкому пению, разнообразным звукам ближайшего окружения. Вызывать у ребенка «комплекс оживления» (яркая улыбка, гуление и т. п.).

Стимулировать развитие восприятия ребенка с помощью мобилей.

От 2–3 до 5–6 месяцев

Закреплять и обогащать зрительные и слуховые реакции детей.

Поощрять попытки находить взглядом, поворотом головы источник звука (разговаривающий взрослый, звучащая игрушка и т. п.).

Совершенствовать умение следить за перемещающимися объектами и сосредоточивать взгляд на неподвижных предметах, находясь в разных положениях (лежа на спине, животе; на руках у взрослого).

Формировать умение проявлять эмоциональный отклик, радоваться при виде матери, воспитателя (к 4 месяцам).

Развивать эмоциональный отклик на различные интонации речи знакомого взрослого (ласковая, веселая, строгая).

Способствовать тому, чтобы под воздействием зрительных, слуховых, ориентировочных реакций у ребенка формировались новые умения: наталкивание на низко висящую игрушку, попытка захватить, ощупать ее (к 3 месяцам).

Развивать зрительно-моторную координацию рук в ситуациях, когда ребенок целенаправленно тянется к игрушке, захватывает и удерживает ее, манипулирует ею (к 4 месяцам).

От 5–6 до 9–10 месяцев

Обогащать восприятие ребенка посредством стимулирующего зрения, слуха, осязания. Предлагать его вниманию предметы разной формы (круглые, овальные, прямоугольные), из разного материала (мягкие, упругие и т. п.).

Способствовать эстетическому восприятию красочно оформленных игрушек, красивой посуды, цветущего растения и т. п.

Развивать координацию рук. Способствовать формированию умения брать и удерживать игрушку из любого положения (сбоку, над головой), дотягиваться до игрушки, предмета (подготовка к ползанию, ходьбе). Организовывать игры-развлечения.

От 9–10 до 12 месяцев

Продолжать обогащать сенсорный опыт. Совершенствовать зрительные, слуховые и тактильные ощущения.

Предлагать послушать звучание барабана, дудочки, гладить, мять предметы из разных материалов.

Формировать у ребенка умение понимать, что шарик катится, проваливается в круглую лунку, что на кубик можно поставить другой кубик и т. п.

Игры-занятия с подгруппой детей. Предлагать озвученные взрослым или «говорящие» игрушки («Чудесный мешочек»), проводить игры-развлечения («Ладушки», «Прятки» и т. п.).

В области речевого развития

Развитие речи

От рождения до 2–3 месяцев

Поддерживать эмоциональное общение взрослого с ребенком.

Развивать умение прислушиваться к ласковому обращению взрослого; вызывать первые гортанные звуки.

От 2–3 до 5–6 месяцев

Способствовать формированию слуховых и зрительных связей как основы понимания речи.

Побуждать ребенка прислушиваться к разным интонациям разговаривающего с ним взрослого.

Формировать предпосылки активной речи. В процессе общения вызывать и развивать у ребенка голосовые реакции: в 4–5 месяцев — певучие гласные (гуление), в 5–6 месяцев — отдельные слоги (*ба, ма, па*). Произносить звуки, отдельные слоги вслед за ребенком, побуждать к повторному их произнесению. Способствовать развитию артикуляционного аппарата.

От 5–6 до 9–10 месяцев

Развивать способность понимать речь взрослого, вслушиваться в произносимые им звуки, слова. Помогать устанавливать связь между предметом и словом, его обозначающим. Поощрять попытки ребенка по слову взрослого взглядом отыскивать близкого человека («Где мама?»), предметы, постоянно находящиеся в определенном месте («Где часы?»). С 8–9 месяцев побуждать детей к поиску предметов, находящихся в разных местах помещения.

Продолжать развивать предпосылки активной речи.

Формировать умение вслед за взрослым произносить знакомые слоги (к 9 месяцам), подражать разным интонациям взрослого.

Развивать и поддерживать стремление детей по собственной инициативе взаимодействовать с взрослыми в играх-развлечениях: «Идет коза рогатая», «Сорока-белобока», «Прятки» и др.; поддерживать эмоционально положительное состояние каждого ребенка.

Игры-занятия с подгруппой детей. Побуждать детей выполнять ряд действий со знакомыми игрушками: кукла Ляля идет — *топ-топ*, пляшет — *ля-ля-ля*, уходит — *до свидания, пока-пока*.

Поддерживать желание детей подражать отдельным звукосочетаниям при показе действий со знакомой сюжетной игрушкой: *ав-ав* — собачка лает, *ам-ам* — собачка ест.

Активизировать речевые проявления (звуки, звуко сочетания, лепет) при показе заводной игрушки, в играх-развлечениях («Поехали-поехали» и др.).

Способствовать хорошему настроению детей, дружелюбному отношению к сверстникам.

От 9–10 до 12 месяцев

Расширять ориентировку в окружающем. Формировать способность понимать речь взрослого, знать свое имя и откликаться на него (9 месяцев). Закреплять умение находить предмет в разных местах комнаты; определенную игрушку среди других игрушек (с 9 месяцев); выполнять простые поручения («Найди куколку», «Покорми собачку»); понимать, что одно и то же слово может обозначать предметы, отличающиеся по разным признакам: куклы в разных платьях, собачки разного размера и т. п. (к 11–12 месяцам).

Активизировать выполнение одного и того же действия с разными игрушками (укладывать спать куклу, мишку, зайца и т. д.).

Формировать умение узнавать на картинке знакомый предмет, называть его облегченным словом. Вызывать эмоциональный отклик на художественное оформление картинок.

Формировать умение понимать смысл слов «можно» — «нельзя», «хорошо» — «плохо», показывать основные части собственного тела и части тела куклы.

Продолжать развивать активную речь. Учить подражать новым словам (10 месяцев), пользоваться облегченными, обозначающими названия знакомых предметов и действий (собачка — *ав-ав*, спит — *бай-бай*) и первыми полными словами (*мама, папа, дядя, баба* и т. д.).

Игры-занятия с подгруппой детей. Организовывать показы сюжетных игрушек, наблюдения за живыми объектами (котенок, цыпленок). Побуждать детей выполнять поручения («Возьмите мячики!» и т. д.).

Способствовать укреплению дружелюбного отношения к взрослым и детям, вызывать радость от восприятия живого объекта.

Формировать предпосылки эстетического отношения к игрушкам и предметам.

В области физического развития Развитие движений

От рождения до 2–3 месяцев

Упражнять в умении удерживать голову при выкладывании на живот и в вертикальном положении на руках у взрослого (с 3 дней).

У ребенка, удерживающего голову, вызывать отталкивание ногами от твердой поверхности для развития упора ног (поддерживая малыша под мышки в вертикальном положении).

От 2–3 до 5–6 месяцев

Формировать ситуативно-деловое общение взрослого с ребенком.

Стимулировать развитие кисти руки, умение захватывать игрушки (4 месяца), брать игрушку из разных положений и длительно заниматься ей.

Формировать умение изменять положение собственного тела: повороты на бок (4 месяца), со спины на живот (5 месяцев), с живота на спину (6 месяцев).

Закреплять умение длительно лежать на животе, опираясь на ладони выпрямленных рук.

Развивать движения, подготавливающие к ползанию.

Развивать упор ног (поддерживая ребенка под мышки в вертикальном положении). Формировать умение упираться ногами в твердую поверхность (5 месяцев).

Упражнять в умении сохранять равновесие (плавно покачивая малыша в горизонтальном и вертикальном положениях).

От 5–6 до 9–10 месяцев

Стимулировать дальнейшее развитие рук, манипуляцию с предметами, самостоятельное ползание (к 7 месяцам).

Учить ползать (с 6 месяцев) (подзывая ребенка к себе и привлекая игрушкой (с 6 месяцев)). Стремиться к тому, чтобы малыш к 7 месяцам активно и подолгу ползал.

Поддерживать стремление ребенка самостоятельно присаживаться из лежачего положения, а затем садиться, вставать и опускаться, держась руками за опору (к 8 месяцам).

Способствовать развитию умения переступить вдоль барьера, придерживаясь за него руками, переходить от одного предмета к другому (9 месяцев).

Поддерживать попытки ребенка вползть на горку и спускаться с нее (8 месяцев), подниматься на горку по лестнице, держась за перила (10 месяцев), перелезть через бревно, влезть в дидактические ящики (с 8–9 месяцев).

Упражнять в умении сохранять равновесие (сидя, стоя, переступая).

Игры-занятия с подгруппой детей. Объединять детей для выполнения упражнений (ползание, переступание). Использовать мячи разных размеров, крупные сюжетные и музыкальные игрушки.

От 9–10 до 12 месяцев

Совершенствовать ранее освоенные ручные и общие движения.

Формировать умение ходить, придерживаясь за предметы, переходить от одного предмета к другому; ходить при поддержке за обе руки, спокойно подниматься и спускаться по лестнице и с горки, приседать на корточки, взбираться на невысокие предметы, свободно вставать и опускаться (к 10–11 месяцам).

Игры-занятия с подгруппой детей. Закреплять умение детей ходить, ориентироваться в окружающем пространстве (игры «Найди по голосу (кошку)», «Достань с горки игрушку», «Собери раскатившиеся шарики», «Догони собачку» и др.).

Поддерживать и закреплять чувство удовлетворения от совместных действий, радостного сопереживания товарищам.

В области познавательного развития Развитие действий с предметами

От рождения до 2–3 месяцев

Содействовать попыткам ребенка наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним (с 2 месяцев).

Развивать умение захватывать и ощупывать низко висящую игрушку обеими руками (к 4 месяцам).

От 2–3 до 5–6 месяцев

Помогать ребенку захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею (с 4 месяцев).

Формировать умение брать игрушку из рук взрослого (5 месяцев) из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать ее из одной руки в другую (6 месяцев).

От 5–6 до 9–10 месяцев

Формировать у ребенка умение вначале по показу и слову взрослого, а затем только по его слову выполнять действия: стучать погремушкой, катать мяч, вынимать из коробки и вкладывать в нее предметы (с 6–7 месяцев), перекладывать игрушку из одной руки в другую (6 месяцев).

Создавать условия для развития действий с предметами в соответствии с их свойствами: резиновые игрушки сжимать, прислушиваясь к их звучанию, мячи катать, мелкие предметы вынимать из миски, ведерка и вкладывать их обратно (к 9–10 месяцам).

Развивать мелкую моторику рук. Формировать у детей умение расстегивать кнопки, снимать кольца со стержня, открывать коробки (по показу взрослого).

Развивать движения пальцев, предлагая брать маленькие мячи, перебирать крупные бусы, нанизанные на леску, большие пуговицы. Организовывать игры: «Сорока-белобока», «Пальчик-мальчик» и др.

Игры-занятия с подгруппой детей. Организовывать катание мячей (во все стороны и к взрослому), шариков по желобу и т. д.

От 9–10 до 12 месяцев

Способствовать самостоятельному достижению определенного результата в действиях с предметами: вкладывать один полый предмет в другой, открывать и закрывать коробки, снимать и нанизывать кольца на стержень, накладывать кубик на кубик, втыкать грибки в отверстия специального столика.

Организовывать игры с дидактической коробкой.

Формировать умение выполнять по подражанию первые игровые действия с сюжетными игрушками: «Покачай, покорми, потанцуй...».

Развивать мелкую моторику: учить ребенка катать и передвигать шарики, нанизанные на горизонтально и вертикально расположенные стержни, и т. д.

Игры-занятия с подгруппой детей. Эти же задания предлагаются для игр-занятий с подгруппой детей.

В области художественно-эстетического развития

Музыкальное воспитание

Развивать музыкальные способности детей.

Способствовать развитию восприятия музыки.

Развивать слуховое внимание; вызывать эмоциональную отзывчивость на пение взрослых и звучание инструментальной музыки.

Формировать интерес к пению взрослых, плясовым движениям, а также способствовать проявлению активности детей через подпевание отдельных слогов и использование при движениях под музыку хлопков, приплясываний, помахиваний погремушкой, платочком, шариком.

От рождения до 2–3 месяцев

Вызывать слуховое сосредоточение у ребенка, побуждать находить источник звука (погремушки, колокольчика, шумовой коробочки, поющего взрослого).

Способствовать формированию умения вслушиваться в звук, положительно и эмоционально реагировать на него (улыбка, гуление и др.).

От 2–3 до 5–6 месяцев

Развивать музыкальное восприятие, формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов.

Вызывать эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодии. Поощрять «участие» в пении взрослых (движения рук и ног, произнесение отдельных звуков и др.). Вызывать радостное оживление при звучании плясовой мелодии.

Формировать умение с помощью взрослого приподнимать и опускать руки, приседать; самостоятельно звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

От 5–6 до 9–10 месяцев

Приобщать к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Способствовать эмоционально положительному отклику на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и др.).

Формировать положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Стимулировать пропевание звуков и подпевание слогов. Способствовать проявлению активности при восприятии плясовых мелодий.

Развивать умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

От 9–10 до 12 месяцев

Способствовать возникновению чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая — спокойная, быстрая — медленная). Пробуждать интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и др.

Побуждать подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...), откликаться на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»), по-разному реагировать на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Побуждать детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

Игры-развлечения

Окружить ребенка любовью и вниманием. Общаться с ним; играть, забавлять, учить познавать окружающий мир. Привлекать внимание к интонациям голоса взрослого, звукам музыки.

Стремиться к тому, чтобы ребенок чаще слышал классическую и народную музыку, доступную для его восприятия.

Организовывать народные игры, игры с игрушками, способствующие появлению у детей радости, оживления («Прятки», «Идет коза рогатая», «Сорока-сорока», «Поехали-поехали», «Танцуем вместе с Катей», «Лошадка скачет», «Мишка пляшет», «Птичка поет», «Зайка спит» и др.). С помощью любимых игрушек инсценировать потешки, прибаутки, песенки, попевки, стихотворения А. Барто (из цикла «Игрушки»).

Приобщать к играм с музыкальными игрушками: треугольником, свистульками, музыкальным молоточком, шарманкой и др. Формировать интерес к народным, механическим и заводным игрушкам, вызывать радостное настроение от игр с ними.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях в раннем и дошкольном возрасте.

В МКОУ Клочковская НШ функционирует разновозрастная дошкольная группа. Поэтому образовательная деятельность имеет свою специфику.

2.2.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- 1) *Оздоровительные:*
 - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
 - всестороннее физическое совершенствование функций организма;
 - повышение работоспособности и закаливание.
- 2) *Образовательные:*
 - формирование двигательных умений и навыков;
 - развитие физических качеств;
 - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.
- 3) *Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

- 1) *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*
 - связанной с выполнением упражнений;
 - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
 - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
 - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- 2) *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
- 3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

Принципы физического развития:

- 1) *Дидактические:*
 - систематичность и последовательность;
 - развивающее обучение;
 - доступность;
 - воспитывающее обучение;
 - учет индивидуальных и возрастных особенностей;
 - сознательность и активность ребенка;
 - наглядность.
- 2) *Специальные:*
 - непрерывность;
 - последовательность наращивания тренирующих воздействий;
 - цикличность.
- 3) *Гигиенические:*
 - сбалансированность нагрузок;
 - рациональность чередования деятельности и отдыха;
 - возрастная адекватность;
 - оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
 - осуществление лично-ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

- 1) *Наглядные:*
 - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
 - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
 - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).
- 2) *Словесные:*
 - объяснения, пояснения, указания;
 - подача команд, распоряжений, сигналов;
 - вопросы к детям;
 - образный сюжетный рассказ, беседа;
 - словесная инструкция.
- 3) *Практические:*
 - Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
 - Проведение упражнений в игровой форме;
 - Проведение упражнений в соревновательной форме.

Организация двигательной деятельности детей в разновозрастной дошкольной группе.

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей				
		2–3 года	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–8 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 10	2 раза в неделю 15	2 раза в неделю 20	2 раза в неделю 25	2 раза в неделю 30
	б) на воздухе	1 раз в неделю 10	1 раз в неделю 15	1 раз в неделю 20	1 раз в неделю 25	1 раз в неделю 30
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	ежедневно 5–6	ежедневно 5–6	ежедневно 6–8	ежедневно 8–10	ежедневно 10–12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 5-10	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	До 3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	г) сеансы здоровья	ежедневно 2 раза в день по 5-6 мин	ежедневно 2 раза в день по 5-6 мин	ежедневно 2 раза в день по 5-6 мин	ежедневно 2 раза в день по 5-6 мин	ежедневно 2 раза в день по 5-6 мин
	д) закаливающие процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	е) бодрящая гимнастика после сна	Ежедневно после дневного сна	Ежедневно после дневного сна	Ежедневно после дневного сна	Ежедневно после дневного сна	Ежедневно после дневного сна
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в квартал 10	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30–40	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	—	—	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Методы организации двигательного режима изменяются в зависимости от условий, обстановки, времени года, возраста детей. Последовательно от возраста к возрасту усложняются требования к организации двигательной деятельности детей, к разнообразию форм проявления их активности, самостоятельности.

Утренняя гимнастика

Обязательным компонентом физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня является утренняя гимнастика. Она снимает остаточное торможение после ночного сна; обеспечивает тренировку всех мышц, что способствует воспитанию хорошей осанки; подготавливает организм ребёнка к последующим нагрузкам. Её продолжительность, интенсивность нагрузки, количество упражнений и повтор зависит от возраста детей.

Утренняя гимнастика проводится одновременно со всей группой. При этом учитываются разные требования к качеству, темпу и продолжительности упражнений. Обычно младшие проделывают упражнения меньшее количество раз, чем старшие. Младшие 3-4 раза, старшие 5-6 раз. От старших детей требуется более точное и качественное выполнение движений. Для того, чтобы старшие дети могли проделать упражнение большее количество раз, им предлагается начать выполнять упражнения и показать малышам, как правильно его делать, затем это же упражнение они проделывают вместе с младшими детьми.

Иногда, когда в комплекс вводятся более сложные упражнения, их выполняют только дети старшего возраста. Во время выполнения старшими подобных упражнений малыши наблюдают и отдыхают. Используется и такой приём, когда более сложные упражнения планируются на конец гимнастики и старшие их выполняют после того, как малыши идут умываться.

Физкультурные занятия можно проводить по подгруппам. В первую подгруппу включаются дети от 4 до 6 лет, а вторая подгруппа – от 2 до 4 лет.

1. Одинаковые задания для всех детей

Упражнения на внимание, развитие быстроты реакции, упражнения с изменением темпа и направления движений. Например: ходьба, остановка по сигналу и принятие заданной позы; чередование ходьбы и бега, ходьба в рассыпную и перестроения в колонну, пары. Дети очень любят реагировать на сигнал воспитателя (свисток, бубен, хлопок).

2. Упражнения, одинаковые по содержанию, но разные по степени трудности

Перешагивание через предметы разной высоты; ходьба по дощечкам разной ширины; бег с огибанием предметов, между которыми разное расстояние и т. п.

3. Одинаковые движения, но с различной дозировкой или способом выполнения

Например: прыжки на двух ногах с продвижением вперёд на разное расстояние: первая подгруппа выполняет прыжки на двух ногах с продвижением вперёд, вторая выполняет прыжки на одной ноге; ходьба: дети 4 лет идут на носках, старшие идут скрестным шагом и т. д.

4. Разучивание сложных упражнений берём только для второй подгруппы

В этом случае занятия начинают с детьми 6-8 лет, разучивают всё новое, а затем уже присоединяются младшие дети. Они выполняют общие упражнения вводной части занятия.

В основную часть занятия включают не более пяти общеразвивающих упражнений, воздействующих на различные мышечные группы. Увеличения нагрузки для старших детей достигают за счёт усложнения исходного положения или включения в работу других частей тела. Например: дети выполняют вращательные движения перед грудью руками, согнутыми в локтях, и разведение рук в стороны. Дети старшего возраста при разведении рук в стороны ещё и отставляют

попеременно ногу назад на носок (усложнение упражнения) это способствует не только увеличению нагрузки, но и совершенствованию координации движений.

Количество повторений общеразвивающего упражнения также может быть одинаковым. Так например, упражнения для мышц верхнего плечевого пояса повторяют 6 раз подряд; упражнения для мышц туловища и ног повторяются только пять раз, т. к. они оказывают на организм большую нагрузку. В случаях, когда упражнение даёт значительную физиологическую нагрузку, младшие дети заканчивают его выполнение раньше.

В основной части занятия проводится обучение основным движениям, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр. Обучение направлено на формирование умения правильно и быстро выполнять двигательное действие, быстро принимать решение в сложившейся ситуации.

Основные движения, спортивные упражнения, элементы спортивных игр включают в занятие в виде конкретных заданий таких как «Перепрыгнуть дорожку», «прыгать из обруча в обруч» и т. д.

Для каждой подгруппы даются разные основные движения. Например, прыжки в высоту и в длину с разбега, разучивание элементов игры в баскетбол и др. этот вариант целесообразен и тогда, когда движение выполняется в медленном темпе или его выполнение ограничено небольшим количеством пособий (лазанье).

Подвижную игру на занятии проводят общую для обеих подгрупп. При этом вводится некоторая вариативность применительно к возрасту детей. Так, например, если игра с лазаньем («Пожарные на учении», то для четырёхлетних детей можно выбрать подлезание. А метание в движущуюся цель поручается только старшим дошкольникам. Если роль водящего выполняет ребёнок четырёх лет, то для старших детей вводится усложнение в выполнении движения. Если на роль водящего назначается ребёнок пяти или шести лет, нужно предусмотреть усложнение как для него, так и остальных детей этого возраста, а младшие будут действовать в несколько облегченных условиях.

В заключительной части занятия следует позаботиться о снижении физиологической нагрузки, об обеспечении постепенного перехода к спокойной двигательной деятельности. Для решения этих задач выбирают ходьбу, игры средней и малой подвижности.

Летом двигательная активность обычно выше, чем в холодный период года, так как большую часть времени дети проводят на воздухе. Старшие дети проявляют самостоятельность в выборе подвижных игр и упражнений, воспитатель чаще всего лишь регулирует их физическую нагрузку. Малыши двигаются меньше старших, более продолжительное время играют в песке, с водой, с игрушками, поэтому подвижные игры с ними преимущественно организует воспитатель.

Занятия на свежем воздухе в часы прогулки проводятся с каждой возрастной подгруппой в отдельности и в разные дни. Особенно это удобно при обучении спортивным упражнениям или играм с элементами спортивных игр; так как навыки выполнения этих движений значительно отличаются у детей разного возраста.

Взаимодействие с родителями по образовательной области «Физическое развитие»

Информация	Формы работы
Разъяснить родителям необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), длительными прогулками в парк или лес;	Оформление соответствующего раздела в «Уголке для родителей». Родительские собрания. Беседы. Рекомендации соответствующей литературы и фильмов. Совместные подвижные игры. Открытые просмотры. Совместные проекты. Консультации. Мастер-классы. Клубы для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Совместные с детьми физкультурные праздники и другие мероприятия.

создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

2.2.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых ОУ
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Игровая деятельность Классификация игр детей дошкольного возраста (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
Игры-экспериментирования <ul style="list-style-type: none"> • Игры с природными объектами • Игры с игрушками 	Обучающие игры <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-дидактические • Подвижные • Музыкально-дидактические 	Обрядовые игры <ul style="list-style-type: none"> • Семейные • Сезонные • Культовые

<ul style="list-style-type: none"> • Игры с животными 	<ul style="list-style-type: none"> • Учебные 	
<p>Сюжетные самодеятельные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно–отобразительные • Сюжетно-ролевые • Режиссерские • Театрализованные 	<p>Досуговые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ителлектуальные • Игры-забавы, развлечения • Театрализованные • Празднично-карнавальные • Компьютерные 	<p>Тренинговые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интеллектуальные • Сенсомоторные • Адаптивные
		<p>Досуговые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игрища • Тихие игры • Игры-забавы

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой в разновозрастной группе

Подготовительный этап.

Главная задача этого этапа – обеспечить детей яркими и разнообразными впечатлениями об окружающей жизни, которые будут основой будущих сюжетно-ролевых игр. Воспитатель оказывает влияние и на выбор сюжета, и на ход её развития, но, чтобы дети при этом не ощущали воздействия педагога.

Руководство началом игры.

Для того чтобы игра развёртывалась интересно, необходимо научить детей намечать план совместных действий в предстоящей игре, этот план носит условный характер, его можно изменить по ходу игры. При обсуждении совместных действий в предстоящей игре младшие дети слушают предположения старших товарищей, но, если у младшего ребёнка возникла интересная мысль, воспитатель старается обратить на это внимание всех остальных детей («Ребята, Ангелина предложила заехать в зоопарк, а потом продолжить дальше путешествие»).

Руководство процессом совместной игры.

Главная задача этого этапа – не дать угаснуть развернувшейся игре, создать условия для творческой активности детей, обеспечить равноправное взаимодействие и младших и старших детей. Важно установить контакт между старшими и младшими детьми, если этот контакт установлен, тогда дети играют естественно и непринуждённо. Например, старшие дети строят мост. Воспитатель видит, что строительный материал кончается, и спрашивает: «Может позвонить на кирпичный завод, чтобы нам привезли ещё несколько машин кирпича?». Дети соглашаются. Воспитатель обращается к детям младшей подгруппы, играющих в «шоферов»: «Ребята, позвонил начальник строительства моста и попросил подвезти несколько машин кирпича. Не смогли бы вы помочь?». Обычно малыши с радостью соглашаются. Когда построен мост, воспитатель вновь организует взаимодействие двух играющих подгрупп, предложив строителям пригласить шофёров на торжественное открытие моста.

В такой совместной игре дети различных возрастных подгрупп объединены единым замыслом, увлечены развитием одного сюжета, чувствуют себя равноправными членами игрового коллектива.

Организация описанного взаимодействия дошкольников полезна для детей всех возрастов. Малыши, выполняя одну из главных ролей «на равных» со старшими, испытывают огромное удовлетворение. Для старших детей престижно выступать образцом для подражания. Они стараются более чётко и выразительно выполнять ролевые действия. Глядя на старшего ребёнка, ребёнок четырёх лет легче запоминает содержание и порядок игровых действий.

Когда дети младшего возраста привыкнут к играм старших детей, а те научатся воспринимать младших как равноправных партнёров по игре, организуются более сложные взаимодействия. Например, воспитатель «даёт» обоим детям главные роли: первый и второй пилот в игре «Лётчики», но построены они пока на едином содержании игровых действий: второй пилот обязан в полёте дублировать действия первого. Дети младшей подгруппы легко справляются с этой ролью, повторяя игровые действия старшего ребёнка. Воспитатель старается чтобы в игре как можно больше младших детей контактировали со старшими.

На следующем этапе взаимодействия детей разного возраста, младший ребёнок уже не дублирует действия старшего, не выполняет его указания – он действует самостоятельно. Старший ребёнок видит возможность младшего товарища и проникается к нему уважением.

Руководство завершением игры.

Цель этого этапа - умело переключить детей на другую деятельность, открыть перспективу продолжения игры, дать ребёнку возможность почувствовать удовлетворение от общения с другими детьми.

Если игра была интересной, сложно детей переключить на другую деятельность, делать это надо тактично. Например, воспитатель говорит, что открылась новая столовая и их ждёт вкусный обед или что на прогулке они продолжают начатую игру.

Следует проводить коллективную оценку успехов и неудач детей в общих играх, давать всем желающим высказаться. Делается это за тем чтобы продумать, как дальше развивать сюжет, показать не корректное поведение некоторых участников игры. Обязательно следует похвалить детей младшей подгруппы за создание выразительного игрового образа, а старших – за своевременную помощь и поддержку малышам; подчеркнуть преимущество совместных игр детей разного возраста.

Патриотическое воспитание.

Цель: способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи:

- 1) Заложить основы гражданско - патриотической позиции личности;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- 3) Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4) Воспитание чувства гордости.;
- 5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

«Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

«Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

«Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.

«Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.

«Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

«Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неocenимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности.

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

- 1) Ребенок и другие люди:
 - О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
 - Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
 - Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.

- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
 - Если «чужой» приходит в дом.
 - Ребенок как объект сексуального насилия.
- 2) Ребенок и природа:
- В природе все взаимосвязано.
 - Загрязнение окружающей среды.
 - Ухудшение экологической ситуации.
 - Бережное отношение к живой природе.
 - Ядовитые растения.
 - Контакты с животными.
 - Восстановление окружающей среды.
- 3) Ребенок дома:
- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
 - Открытое окно, балкон как источник опасности.
 - Экстремальные ситуации в быту.
- 4) Ребенок и улица:
- Устройство проезжей части.
 - Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
 - Правила езды на велосипеде.
 - О работе ГИБДД.
 - Регулировщик.
 - Правила поведения в транспорте.
 - Если ребенок потерялся на улице.

Развитие трудовой деятельности.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

При организации совместной деятельности детей разного возраста, необходимо заранее выделить для старших детей одни стороны, соответствующие их уровню развития, характерным предпочтениям, для младших другие, сообразно их интересам и возможностям.

Компоненты трудовой деятельности.

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - участие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

Типы организации труда детей

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их	Каждый участник является контролером деятельности

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

Взаимодействие с родителями по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Информация	Формы работы
<p>Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду</p>	<p>Оформление соответствующего раздела в «Уголке для родителей». Родительские собрания. Беседы. Совместное чтение литературы, посвященной данному разделу, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Открытые просмотры. Совместные проекты. Консультации. Совместные экскурсии. Деловые игры. Совместные праздники. Праздник семьи. Выставки.</p>

(например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы —при поступлении в детский сад, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.

Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе). Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Совместные с детьми наблюдения, эксперименты, размышления, чтения художественной и познавательной литературы, просмотр художественных, документальных видеофильмов. Экскурсии. Совместная с детьми исследовательская, проектная и продуктивная деятельность в детском саду и дома. Конкурсы. Викторины. Информация

Оформление соответствующего раздела в «Уголке для родителей». Родительские собрания. Беседы. Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Открытые просмотры. Совместные проекты. Консультации. Совместные экскурсии. Совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада. Субботники.

<p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности, Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.). Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка.</p>	<p>Оформление соответствующего раздела в «Уголке для родителей». Родительские собрания. Беседы. Совместное чтение литературы, посвященной вопросам безопасности, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Открытые просмотры. Совместные проекты. Консультации. Совместные экскурсии. Деловые игры.</p>
---	--

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик.

Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной группе ОУ.

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

- 1) Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
 - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
 - чтение и рассказывание художественных произведений;
 - заучивание наизусть;
 - пересказ;
 - общая беседа;
 - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
 - дидактические игры;
 - игры-драматизации, инсценировки,
 - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Совместные занятия с детьми разновозрастной группы необходимо сочетать с занятиями по возрастным подгруппам, а также с индивидуальными формами работы в свободное от занятий время. Совместные однотемные занятия проводят, как правило, раз в неделю. Их продолжительность не должна превышать 15 минут. Средняя продолжительность занятий с возрастными подгруппами – 6—10 минут. Такие занятия организуются в удобное для воспитателя время. На них формируют речевые умения, особенно важные для того или иного возрастного периода.

Взаимодействие с родителями по образовательной области «Речевое развитие»

Информация	Формы работы
Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и	Беседы. Консультации. Коммуникативные тренинги. Семейные ассамблеи. Семейные клубы. Совместное создание семейных календарей. Родительские собрания. Концерты. Литературные гостиные. Конкурсы. Викторины. Театральные мастерские. Встречи с работниками библиотеки. Совместная проектная деятельность.

<p>эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультимедийных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. Побуждать поддерживать детское сочинительство.</p>	
---	--

2.2.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно разделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Развитие элементарных математических представлений.

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи РЭМП

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.

- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
- 2) Демонстрационные опыты.
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря.
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

На занятиях используются разнообразные методы (словесный, наглядный, игровой) и приемы (рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей, образец, показ реальных предметов, картин, действия с числовыми карточками, цифрами, дидактические игры и упражнения, подвижные игры и др). Комплексное использование всех методов и приемов, форм обучения поможет решить одну из главных задач – осуществить математическую подготовку дошкольников и вывести развитие их мышление на уровень, достаточный для успешного усвоения математики в школе.

При организации и проведении занятий в разновозрастной группе необходимо всегда помнить о возрасте детей и индивидуальных особенностях каждого ребенка. Поэтому необходимо более детально рассмотреть каждую возрастную группу и соотнести ее с методами и приемами, которые целесообразно использовать.

Методы и приёмы обучения с детьми (3-4 года) Занятия по образовательной области «Элементарные математические представления» проводятся 1 раз в две недели. Продолжительность занятия – 10 – 15 минут.

Методы и приёмы обучения детей (4-5 лет) Занятия по образовательной области «Элементарные математические представления» проводятся еженедельно. Продолжительность занятия – 20 минут. На каждом занятии идет работа одновременно по новой теме и повторению пройденного. С первых занятий перед детьми данной подгруппы ставят познавательные задачи, которые придают их действиям нацеленный характер.

Методы и приёмы обучения детей (5-8 лет). В старшей подгруппе продолжительность занятия изменяется незначительно по сравнению со средней, но заметно увеличивается объем знаний и темп работы. Наглядные, словесные и практические методы и приемы обучения на занятиях по математике в старшей подгруппе в основном используются в комплексе.



Ребенок и мир природы

В педагогической деятельности дошкольной группы используются различные формы организации детей при ознакомлении их с природой. Занятия или экскурсии чаще всего проводятся со всеми детьми (фронтальная форма организации). Труд и наблюдения за природой организуются подгруппой или индивидуально. Используются и различные методы обучения (наглядные, практические, словесные). Методы обучения — это способы совместной деятельности воспитателя и детей, в ходе которых осуществляется формирование знаний, умений и навыков, а также отношение к окружающему миру. При ознакомлении детей с природой широко используются все указанные методы.

К наглядным методам относятся наблюдение (кратковременное, длительное, определение состояния предмета по отдельным признакам), рассматривание картин, демонстрация моделей, кинофильмов, диафильмов, диапозитивов. Наглядные методы с наибольшей полнотой соответствуют возможностям познавательной деятельности детей дошкольного возраста, позволяют сформировать у них яркие, конкретные представления о природе.

Практические методы — это игры (предметные, настольно-печатные, упражнения, игры-занятия), элементарные опыты и моделирование. Использование этих методов в процессе ознакомления с природой позволяет воспитателю уточнять представления детей, углублять их путем установления связей и отношений между отдельными предметами и явлениями природы, приводить в систему полученные знания, упражнять дошкольников в применении знаний.

Словесные методы — это рассказы воспитателя и детей, чтение художественных произведений о природе, беседы. Словесные методы используются для расширения знаний детей о природе, систематизации и обобщения их. Словесные методы помогают формировать у детей эмоционально положительное отношение к природе.

В работе по ознакомлению детей с природой используются разные методы в комплексе, сочетаются между собой. Выбор методов и необходимость комплексного их использования определяются возрастными возможностями детей, характером воспитательно-образовательных задач, которые решает воспитатель. Разнообразие самих объектов и явлений природы, которые должен познать ребенок, также требует использования разнообразных методов.

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представления о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.

- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

Взаимодействие с семьями воспитанников по образовательной области «Познавательное развитие»

Информация	Формы работы
<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов.</p> <p>Побуждать находить на них ответы.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.</p>	<p>Совместные с детьми наблюдения, эксперименты, размышления, чтения художественной и познавательной литературы, просмотр художественных, документальных видеофильмов. Экскурсии.</p> <p>Совместная с детьми исследовательская, проектная и продуктивная деятельность в детском саду и дома.</p> <p>Конкурсы. Викторины. Информация.</p>

2.2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
 - Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3) Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4) Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

3) Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства

- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
 - Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
 - Развивать представления детей об архитектуре
 - Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
 - Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
 - Содействовать эмоциональному общению
- 4) **Художественно-изобразительная деятельность**
- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
 - Развивать эстетические чувства
 - Учить создавать художественный образ
 - Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
 - Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
 - Развивать художественное творчество детей
 - Учить передавать животных, человека в движении
 - Учить использовать в изодетельности разнообразные изобразительные материалы

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

- 1) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусства на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 2) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 3) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 4) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно- габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.

- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальное развитие.

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.

- 3) Музыкально-ритмические движения.

- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Взаимодействие с семьями воспитанников по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Информация	Формы работы
<p>На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.</p>	<p>Совместные выставки. Экскурсии. Открытые просмотры. Творческие проекты. Совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях. Совместное с детьми рассматривание альбомов, книг по искусству. Совместный просмотр фильмов о художественном творчестве. Семейные посещения музеев, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.</p>

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.3.1. Вариативные формы реализации Программы

Все формы реализации Программы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

1. **Игра** — это основная форма реализации Программы, используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

Игра реализуется в двух основных формах — сюжетная игра и игра с правилами. Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.

Игры с правилами реализуются в совместных формах, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Дидактические игры - одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. В зависимости от содержания они могут быть математические, речевые экологические; по используемому дидактическому материалу – игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки).

Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры проводятся с учетом возраста, степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), видов движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), содержания (подвижные игры с правилами,

спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т.д.; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие».

Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: *драматизации* и *режиссёрские*.

В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (бибабо, пальчиковый, марионеток) и т. д.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит дидактическим играм: подвижным («Хромая курица», «Колдун», «Коршун», «Оленьи упряжки» и др.), настольно-печатным («Почини одеяло», «Доведи куклу до дома»), компьютерным («Помоги птенчику», «Поросята и волк» и др.).

2. Педагогически целесообразной формой работы являются различные **игровые ситуации**, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно («Ожившие фотографии» и др.).

3. **Чтение** — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации чтения художественной литературы, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности ребенка: рисования, лепки, аппликации, конструирования, в том числе художественного.

4. Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы выступает **Мастерская**. Это форма организации продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

5. Включение ребенка в череду разнообразных, меняющихся **ситуаций**, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или

иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Поводом для создания ситуаций может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации делятся на: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

6. Коллекционирование, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.

7. Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).

8. Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.

В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Социальное экспериментирование актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

9. Проектная деятельность — это создание педагогом таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4—5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5—8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.

10. **Беседы, загадки, рассказывание, разговор** используются при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы - это своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они, в основном, в старшем дошкольном возрасте, однако некоторые формы познавательной деятельности детей можно

использовать и в младших возрастах (3—5 лет). Это развлечения с элементами викторины и конкурса. Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов и т. п.

11. К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится слушание музыки, исполнение и творчество. Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

2.3.2. Вариативные способы реализации Программы

Способы социально-коммуникативного развития:

- игровые действия разной сложности и обобщенности;
- использование эмоционально-выразительных средств;
- речевые высказывания.

Способы познавательного развития:

- проекты;
- загадки;
- коллекционирование;
- проблемные ситуации

Способы речевого развития:

- речевое сопровождение действий;
- договаривание;
- комментирование действий;
- звуковое обозначение действий.

Способы музыкального развития:

- пение;
- слушание музыки;
- музыкально-ритмические движения;
- музыкально-дидактические игры;
- игра на музыкальных инструментах.

Способы физического развития:

- здоровьесберегающие технологии – технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

2.3.3. Вариативные методы реализации Программы

Методы реализации Программы – это упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач Программы. Выбор методов определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта педагогами МКОУ Ключковская НШ используются следующие группы методов реализации Программы:

- **методы мотивации и стимулирования** развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.

Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание.

Поощрение - выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель — вызывать у ребёнка позитивные эмоции и мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т. д. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение является естественным следствием поступка ребёнка, учитывает его индивидуальные особенности, вызывает чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности.

Эти методы являются методами прямого действия и не преобладают в процессе реализации Программы.

Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, непрямые методы, к которым можно отнести образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. При их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать.

▪ **методы создания условий**, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности. Наибольшую эффективность на ранних этапах развития детей имеет метод **приучения** к положительным формам общественного поведения. Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых.

Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения. Его применение в процессе реализации Программы имеет одно существенное ограничение — это должно быть повторение без повторения! Взрослый должен организовать таким образом процесс реализации Программы, чтобы у ребёнка была возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах.

Образовательные ситуации — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности.

Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают детям осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные;

▪ **методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.** Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.

2.3.4. Вариативные средства реализации Программы

Средства реализации Программы:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);

- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, используются средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

2.4. Содержательный раздел программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

2.4.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Организация образовательного процесса в дошкольной группе МКОУ Ключковская НШ строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Центрального региона, об особенностях растительного и животного мира Ивановской области, знакомятся с традициями и обычаями, историей родного края.

Содержательный аспект образовательной деятельности, отражающий специфику национально-культурных, демографических, климатических особенностей региона, который находит свое отражение в Образовательной программе ОУ, обеспечивается следующими программами:

Программа нравственно - эстетического воспитания детей дошкольного возраста «Непреходящие ценности «малой Родины» Пчелинцева Е.В. Иваново.2001 год.

Основная цель программы:

- Определение педагогических условий, способствующих формированию нравственно-эстетических сторон личности ребенка-дошкольника, введение в богатство духовных, культурных ценностей родной Ивановской земли

Программа предусматривает реализацию воспитательных задач:

- Знакомство детей с родным Ивановским краем: его самобытной культурой, богатыми народными традициями, искусством народных умельцев; историей возникновения народных промыслов и их особенности от эколого-природных условий той местности, где они распространены
- Развитие эстетического восприятия природы и произведений народного искусства и эмоциональной отзывчивости, художественно-эстетических способностей детей
- Развитие детского творчества, средствами разнообразных видов искусств
- Определение путей педагогического воздействия на процесс формирования нравственно-эстетических качеств ребенка.

Формы организации работы:

- организованные формы обучения
- слушание народных сказок, колыбельных песен, детских стихов К. Бальмонта
- художественно-продуктивная деятельность

- наблюдения в природе
- рассматривание детских книг
- дидактические игры с объедовскими игрушками, «куклами-скатками».

Программа включает информационный материал, раскрывающий непреходящее значение культуры родного края — Ивановской земли, народных традиций, природного окружения. Специфика модели интеграции образовательных областей — определить содержание, позволяющее развивать в детях способность эстетического восприятия окружающего мира, воспитывать потребность узнавать о культурных и духовных ценностях родного края, беречь и сохранять их. Поэтому в программах на всех возрастных этапах дошкольного детства раскрывается система работы с дошкольниками по ознакомлению с природой, с традициями, народно-прикладным искусством родного края.

Программа направлена на решение проблемы социализации развивающейся личности, формирования базиса личностной культуры у ребенка, всестороннее развитие его способностей. Программа разработана с позиции признания значимости дошкольного детства в становлении личности. В ней учтены возрастные особенности маленьких детей. Начиная со второй младшей группы, предполагается ознакомление младших дошкольников с ближайшим природным окружением, бытом, трудом, национальными традициями, самобытным народным искусством жителей Ивановского края.

Концептуальными основами программного содержания являются:

идеи педагогического взаимодействия, партнерских отношений взрослых и детей в процессе саморазвития личности (Ш.А. Амонашвили, В.И. Андреев, В.П. Зинченко, Л.В. Занков, П.Ф. Каптерев, Л.Н. Куликова, Л.П. Лазарева, Б.М. Макарова, Н.А. Терентьева, Г.А.Цукерман, А.Н. Ростовцев и др.).

Первоначальные представления о самобытной культуре Ивановской земли помогают понять детям, что ее населяют талантливые люди, руки которых сохраняют, умножают прекрасные творения мастеров своей Родины: «Палехская лаковая миниатюра», «Ивановская белая строчка». Использование этих и других произведений ивановских умельцев побуждают у детей любовь к народному творчеству, формируют первые представления о неповторимой, яркой, самобытной культуре своего народа. В образах фантастических птиц, зверей, растений, изображенных на тканях, пряничных досках, на изделиях домашней утвари, художественно-описанных народными сказителями родной земли, в сказках о ситцевом-царстве-государстве, отражается самобытное искусство Ивановского края, которое воспитатель использует для обогащения эстетического восприятия, развивая творческое воображение маленьких детей, предлагая узнать детям знакомых птиц, животных, растения, встречающихся в природе. Целостный мир культурного наследия своего народа познается ребенком на основе соединения синтеза различных видов искусств (декоративно-прикладного, изобразительного, устного народного творчества, музыкального). Эта тесная взаимосвязь различных видов искусств оказывает большое влияние на познание глубины народного творчества. Указанные средства познания тесно связаны с окружающим миром, с природой. Раскрывая их под углом зрения специфического для каждого вида искусств, можно достичь целостного восприятия, говоря о колорите образа родной культуры.

2.4.2. Парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

(Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева).

Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение. Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи — воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

В содержание включено шесть разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города». При реализации этой программы каждое дошкольное учреждение организует обучение с

учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий городской и сельской местности.

Программа имеет учебно-методический комплект: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и четыре красочно иллюстрированных раздаточных альбома для детей.

2.4.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Виды детской деятельности

№ п/п	Дети раннего возраста (1 – 3 года)	Дети дошкольного возраста (3 – 8 лет)
1.	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр)
2.	Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
3.	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.)	Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
4.	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Восприятие художественной литературы и фольклора
5.	Самообслуживание и действие с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и др.)	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
6.	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
7.	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
8.	Восприятие смысла музыки	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
9.	Двигательная активность	Двигательная (овладение основными движениями)

Детская деятельность в образовательном процессе

№ п/п	Деятельность	Виды деятельности
1.	Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.	Творческие игры: <ul style="list-style-type: none"> ▪ режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманные детьми); ▪ сюжетно-ролевые; ▪ игры-драматизации; ▪ театрализованные; ▪ игры со строительным материалом

		<p>(со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ игры-фантазирование; ▪ импровизационные игры-этюды <p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные: игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); ▪ подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, с лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.); ▪ развивающие; ▪ музыкальные; ▪ компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)
2.	Познавательная исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира	<p>Экспериментирование, исследование, моделирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ замещение; ▪ составление моделей; ▪ деятельность с использованием моделей; ▪ по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)
3.	Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата	<p>Формы общения со взрослым:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ситуативно-деловая; ▪ внеситуативно-познавательная; ▪ внеситуативно-личностная <p>Формы общения со сверстником:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ эмоционально-практическая; ▪ внеситуативно-деловая; ▪ ситуативно-деловая <p>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь, как основное средство общения</p>
4.	Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции	<p>Гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазание, равновесие); ▪ строевые упражнения; ▪ танцевальные упражнения; ▪ с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта)

		<p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ подвижные; ▪ с элементами спорта <p>Простейший туризм Катание на санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</p>
5.	<p>Самообслуживание и элементы бытового труда – форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать</p>	<p>Самообслуживание Хозяйственно-бытовой труд Труд в природе Ручной труд</p>
6.	<p>Изобразительная деятельность – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт</p>	<p>Рисование Лепка Аппликация</p>
7.	<p>Конструирование из различных материалов – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь</p>	<p>Конструирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ из строительных материалов; ▪ из коробок, катушек и другого бросового материала; ▪ из природного материала <p>Художественный труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ аппликация; ▪ конструирование из бумаги
8.	<p>Музыкальная деятельность – форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя</p>	<p>Восприятие музыки Исполнительство (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пение; ▪ музыкально-ритмические движения; ▪ игра на детских музыкальных инструментах <p>Творчество (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пение; ▪ музыкально-ритмические движения; ▪ музыкально-игровая деятельность; ▪ игра на музыкальных инструментах
9.	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего</p>	<p>Чтение (слушание) Обсуждение (рассуждение) Рассказывание (пересказывание) Декламация Разучивание Ситуативный разговор</p>

	возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях	
--	--	--

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Описание образовательной деятельности детей раннего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия по социальному миру	<ul style="list-style-type: none"> • этические беседы, сюжетно-ролевые подвижные игры; • рассматривание тематических альбомов; • социально-игровые ситуации; • чтение художественной литературы; • рассматривание картин; • хороводные игры; • коммуникативные игры; • экскурсия в мини-музей русского быта 	<ul style="list-style-type: none"> • имитационные игры; • сюжетно-ролевые игры; • игры с игрушками и предметами 	<ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность; • подготовка и организация праздников; • тренинги-практикумы по игре; • изготовление совместных атрибутов и декораций;
Игры-занятия по развитию навыков взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> • игры имитации; • дидактические игры; • сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание сюжетных картинок; • игровые ситуации; • дидактические игры; • сюжетно-ролевые игры; • настольно-печатные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации; • рекомендации.
<ul style="list-style-type: none"> • Игры- занятия по ознакомлению с профессиями; • беседа о труде взрослых 	<ul style="list-style-type: none"> • рассказы работников детского сада о своей профессии; • наблюдения за трудом взрослых; • выполнение детьми отдельных трудовых поручений; • рассматривание тематических альбомов (профессии) 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры; • рассматривание тематических альбомов 	<ul style="list-style-type: none"> • оформление альбомов, тематических папок; • субботники по благоустройству участка и группы
Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности	<ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность: месячник безопасности детей; • досуги, театрализованные представления, дидактические игры и т.п.; • чтение художественной литературы с целью ознакомления правил безопасности; 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание картин, плакатов; • рассматривание альбома о транспорте 	<ul style="list-style-type: none"> • акции

	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание плакатов; • социально–игровые ситуации 		
--	--	--	--

Описание образовательной деятельности детей младшего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия по социально-эмоциональному развитию, по развитию представлений об окружающем мире и о себе	<ul style="list-style-type: none"> • этические беседы; • сюжетно-ролевые, подвижные игры; • рассматривание тематических альбомов, сюжетных картинок; • социально-игровые ситуации; • чтение художественной литературы; • рассматривание картин • хороводные игры; • коммуникативные игры; • педагогические проекты типа: «Наша дружная семья»; 	<ul style="list-style-type: none"> • театрализованные и режиссерские игры; • игры драматизации; • имитационные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • тренинги, практикумы по игре; • изготовление атрибутов и декораций; • праздники с родителями; • проектная деятельность: газеты, праздники, конкурсы семейного творчества и т.д.; • подготовка и участие родителей к детским праздникам;
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия по развитию речи; • досуги 	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультфильмов с обсуждением; • рассматривание картинок с последующим обсуждением; • слушание рассказов, сказок с обсуждением; • дидактические игры; • сюжетно-ролевые игры; • игровые ситуации; • настольно-печатные игры; • драматизация литературных произведений; • вовлечение в разговор после просмотра картины, наблюдения за животными; • рассказывание по картинке, игрушке; • коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание картинок, иллюстраций; • игровые ситуации со словесными заданиями; • дидактические игры; • настольные игры; • игры-имитации; • игры-знакомства, коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации; • рекомендации; • советы, беседы; • изучение общения взрослых и детей в семье (семейные альбомы, коммуникативные тренинги); • участие в работе семейных и родительских клубов; • подготовка концертных семейных номеров

Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности	<ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы с целью ознакомления с правилами безопасного поведения; • рассматривание плакатов; • просмотр мультфильмов; • развивающие игры; • социально-игровые ситуации 	рассматривание плакатов; рассматривание тематических альбомов по безопасности	<ul style="list-style-type: none"> • семейные чтения художественной литературы по безопасности с использованием иллюстраций, плакатов.
Игры-занятия по ознакомлению с профессиями; <ul style="list-style-type: none"> • беседа о труде взрослых 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнение детьми отдельных трудовых поручений; • рассказы работников детского сада о своей профессии; • наблюдения за трудом взрослых; • рассматривание тематических альбомов (профессии); • разучивание стихов (профессии); • сюжетно-ролевые и игры 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры и режиссерские; • рассматривание тематических альбомов (профессии) 	<ul style="list-style-type: none"> • оформление альбомов (профессии); • субботники по благоустройству участка и группы.

Описание образовательной деятельности детей среднего дошкольного возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия по социально-эмоциональному развитию, по развитию представлений об окружающем мире и о себе	<ul style="list-style-type: none"> • этические беседы; • сюжетно ролевые игры, подвижные, театрализованные, режиссерские игры; • дидактические игры; • изготовление атрибутов к играм; • подвижные игры Ивановской области; • социально-игровые ситуации; • чтение художественной литературы этического содержания; • хороводы, коммуникативные игры; • педагогические проекты: «Наша дружная семья», «Мой город» 	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные, театрализованные, режиссерские игры; • дидактические игры; • рассматривание тематических альбомов, сюжетных картинок 	<ul style="list-style-type: none"> • игровые тренинги, практикумы; • совместное изготовление атрибутов, декораций; • праздники, выпуск газет; • проектная деятельность с родителями, семейные праздники, гербы, конкурсы семейного творчества и т.д.; • подготовка и участие родителей к праздникам.

<ul style="list-style-type: none"> Игры-занятия по развитию навыков взаимодействия викторины, конкурсы 	<ul style="list-style-type: none"> рассматривание предметных и сюжетных картинок с обсуждением; социально-игровые ситуации; слушание рассказов, сказок с обсуждением, пересказом; интерактивные компьютерные игры; дидактические игры; настольно-печатные игры; словесные игры; пересказы и драматизация литературных произведений, сказок; составление описательных рассказов по картине, игрушке; речевые игры и упражнения; коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> рассматривание тематических альбомов, картинок; сюжетно-ролевые и режиссерские игры; дидактические игры; настольно-печатные игры; игры-имитации; коммуникативные игры; игры-знакомства. 	<ul style="list-style-type: none"> консультации; рекомендации; беседы; коммуникативные тренинги; участие в работе семейных и родительских клубов.
<p>Игры-занятия по правилам дорожного движения безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> проектная деятельность (месячник безопасности детей), включающая досуги, конкурсы, проекты плакатов, поделок, театрализованную деятельность, дидактические игры; чтение художественной литературы с целью знакомства с правилами безопасности; изготовление плакатов, схем о правилах поведения дома и на природе; социально-бытовые ситуации; просмотр видеофильмов; интерактивные компьютерные игры 	<ul style="list-style-type: none"> рассматривание картин, плакатов; рассматривание дидактического материала по безопасности; рассматривание альбома о транспорте, правилам дорожного движения и т.д.; игры 	<ul style="list-style-type: none"> встреча, беседа с родителями, работниками МЧС; экологические акции
<ul style="list-style-type: none"> Игры-занятия по ознакомлению с профессиями; беседы по ознакомлению с трудом взрослых 	<ul style="list-style-type: none"> ремонт книг, игрушек; трудовые поручения на участке; работа с тканью; поделка игрушек из природного материала; рассматривание тематических альбомов (профессии, инструменты, результаты труда); беседы о разных профессиях; интерактивные компьютерные игры; 	<ul style="list-style-type: none"> сюжетно-ролевые и режиссерские игры; настольно-печатные игры; самообслуживание; изготовление игрушек из природного материала; рассматривание тематических альбомов 	<ul style="list-style-type: none"> обмен опытом между родителями по трудовому воспитанию; выставки, мастер-классы; совместная трудовая деятельность вместе с детьми (поделки, альбомы, сувениры, открытки); совместные с родителями субботники по

	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры; • разучивание стихов и пословиц о труде; • сюжетно-ролевые игры, отражающие труд; • изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и режиссерских игр; • изготовление сувениров-подарков; • целевые экскурсии; • настольно печатные игры; • посадка лука, растений; • работа в цветнике; • рассказы работников детского сада о своей профессии 		благоустройству участка, группы; <ul style="list-style-type: none"> • встречи с родителями с рассказами о своей профессии; • ремонт книг, игрушек
--	---	--	---

Описание образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по социально-эмоциональному развитию; • познавательные занятия по краеведению и социальному миру (образ «Я», семья, детский сад, страна, наша армия, наша планета) 	<ul style="list-style-type: none"> • этические беседы; • сюжетно-ролевые игры, подвижные, театрализованные, режиссерские, дидактические, коммуникативные игры; • изготовление атрибутов к играм; • подвижные игры Ивановской области; • социально-игровые ситуации; • чтение художественной литературы этического характера; • проведение дней доброты, вежливости; • проектная деятельность: «Наша дружная семья», «Детский сад»; • составление правил поведения (схемы); • дни воинской Славы; • рассматривание флага, герба России; • изучение карты; • экскурсия в музей трудовой и боевой славы 	<ul style="list-style-type: none"> • игры сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, режиссерские, подвижные; • рассматривание тематических альбомов (армия, родное село Сергеево, д.Клочково, город Шуя, города Ивановской области) 	<ul style="list-style-type: none"> • тренинги, практикумы по разным видам игр; • совместное изготовление пособий, декораций, атрибутов; • праздники; • проектная деятельность: семейный опыт, конкурс семейного творчества, выпуск газет; • подготовка к организации праздников; • встречи с ветеранами (близкие родственники);

<ul style="list-style-type: none"> Игры-занятия по развитию навыков взаимодействия; викторины, конкурсы, досуги; индивидуальные занятия 	<ul style="list-style-type: none"> просмотр мультфильмов обсуждением; рассматривание картин последующим обсуждением; этические беседы; игры-драматизации и режиссерские игры по литературным произведениям; составление творческих рассказов; интерактивные компьютерные игры; дидактические настольно-печатные игры; словесные игры; сюжетно-ролевые игры; социально-игровые ситуации; речевые игры и упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> рассматривание тематических альбомов (словарь); словесные и речевые игры; игровые ситуации; сюжетно-ролевые игры; дидактические игры; речевые игры; коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> консультации; рекомендации; советы, беседы; изучение общения взрослых и детей в семье; оформление семейных альбомов; коммуникативные тренинги);
<p>Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> проектная деятельность (месячник безопасности детей), включающая досуги, конкурсы, проекты плакатов, поделок, театрализованную деятельность, дидактические игры; чтение художественной литературы с целью знакомства с правилами безопасности; изготовление плакатов, схем о правилах поведения дома и на природе; социально-бытовые ситуации; просмотр видеофильмов; интерактивные компьютерные игры 	<ul style="list-style-type: none"> рассматривание картин, плакатов; рассматривание дидактического материала по безопасности; рассматривание альбома о транспорте, правилам дорожного движения и т.д.; игры 	<ul style="list-style-type: none"> встреча, беседа с родителями, работниками МЧС; акции
<ul style="list-style-type: none"> Игры-занятия по ознакомлению с трудом взрослых; беседы о профессиях 	<ul style="list-style-type: none"> коллективный труд на участке детского сада; ремонт книг, игрушек; отдельные трудовые поручения; Работа с тканью, поделка игрушек из природного материала; рассматривание тематических альбомов (профессии, инструменты, результаты труда); беседы о труде рабочих разных профессий; интерактивные компьютерные игры; 	<ul style="list-style-type: none"> сюжетно-ролевые и режиссерские игры. настольно-печатные игры; самообслуживание изготовление игрушек из природного материала; рассматривание тематических альбомов; трудовая деятельность по схемам; дежурства; конкурс пословиц и стихов о труде 	<ul style="list-style-type: none"> обмен опытом между родителями по трудовому воспитанию; выставки, мастер-классы; совместная трудовая деятельность вместе с детьми (поделки, альбомы, атрибуты); совместные с родителями субботники по благоустройству участка, группы; социальные и

	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры; • разучивание стихов и пословиц о труде; • чтение детской художественной литературы о труде; • сюжетно-ролевые игры отражающие труд; • изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и режиссерских игр; • изготовление сувениров-подарков; • практическая деятельность детей в мини-кухне; • настольно печатные игры; • работа в цветнике 		<p>педагогические проекты по изучению трудовых традиций, трудовых династий в городе, семье, саду;</p> <ul style="list-style-type: none"> • встречи с родителями с рассказами о своей профессии
--	---	--	---

Описание образовательной деятельности детей подготовительного возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

<ul style="list-style-type: none"> • Занятие по социально-эмоциональному развитию; • познавательные занятия по краеведению и социальный мир (образ «Я», семья, детский сад, страна, наша армия, наша планета); • викторины, беседы. 	<ul style="list-style-type: none"> • этические беседы; • сюжетно ролевые игры, подвижные, театрализованные, режиссерские, дидактические, коммуникативные игры; • изготовление атрибутов к играм; • подвижные игры Ивановской области; • социально-игровые ситуации; • чтение художественной литературы; • проведение Дней доброты, вежливости; • проектная деятельность: «Наша дружная семья», «Детский сад», «Моя малая Родина» и т.д.; • составление правил поведения (схем) в помещении, на участке; • Дни воинской Славы, памятные даты страны; государственные праздники: день независимости России (флаги, герб, гимн.); • день рождения деревни, • изучение карты, составление карты страны, области; • мини-выставки городов области, одежды национальной; • игры-путешествия по городам Ивановской области; • участие в миролюбивых социальных акциях типа: «Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на земле»; 	<ul style="list-style-type: none"> • изготовление атрибутов к играм; • все виды игр (сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные, дидактические); • рассматривание тематических альбомов; • настольно-печатные игры по знакомству с расами, разными народами; • изучение карты, глобуса; • проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> • игровые тренинги, практикумы по разным видам игр; • совместное изготовление атрибутов, декораций; • совместные праздники с папами и мамами; • выпуск газет; • проектная деятельность с родителями, семейные праздники, гербы, конкурсы семейного творчества и т.д.; • подготовка и участие родителей к праздникам; экскурсии по с. Сергеево • встреча с ветеранами (близкие родственники детей); • оформление портфолио; • организация выставки: «Во что играли наши мамы, папы, бабушки и дедушки»
--	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> Игры-занятия по развитию навыков взаимодействия; викторины, конкурсы, досуги; индивидуальные занятия 	<ul style="list-style-type: none"> просмотр мультфильмов с обсуждением; литературные дискуссии, беседы; интерактивные компьютерные игры; дидактические игры; настольно-печатные игры; словесные игры; решение проблемных ситуаций; сюжетно-ролевые игры; социально-игровые ситуации; речевые игры и упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> рассматривание иллюстраций; рассматривание тематических альбомов (словарь); словесные игры; игровые ситуации; сюжетно-ролевые игры; дидактические игры; речевые игры; коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> консультации; рекомендации; советы, беседы; изучение общения взрослых и детей в семье; оформление семейных альбомов; коммуникативные тренинги); участие в работе семейных родительских клубов
<p>Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> чтение художественной литературы с целью ознакомления с правилами безопасного поведения; проектная деятельность (месячник безопасности детей), включающая досуги, конкурсы, поделок, рисунков и плакатов, театрализованные представления, дидактические игры и т.п.; интерактивные компьютерные игры; изготовление плакатов, схем, таблиц о правилах поведения дома и на природе; обыгрывание социально-игровых ситуаций; рассматривание наглядно-дидактических материалов по безопасности; экскурсия в пожарную часть; изготовление дорожных знаков для сюжетно-ролевых и режиссерских игр 	<ul style="list-style-type: none"> рассматривание плакатов; рассматривание наглядно-дидактических пособий по безопасности; рассматривание альбомов в специализированном транспорте; 	<ul style="list-style-type: none"> встречи, беседы с родителями-пожарными, ГИБДД; семейные чтения. экологические акции («Каждую соринку в корзинку»).
<ul style="list-style-type: none"> Занятия по ознакомлению с трудом взрослых; беседы о профессиях 	<ul style="list-style-type: none"> коллективный труд; ремонт книг, игрушек; трудовые поручения на участке; работа с тканью; поделка игрушек из природного и бросового материала; рассматривание тематических альбомов (профессии, инструменты, 	<ul style="list-style-type: none"> сюжетно-ролевые и режиссерские игры; настольно-печатные игры; самообслуживание; изготовление игрушек из природного материала; рассматривание тематических альбомов; трудовая 	<ul style="list-style-type: none"> обмен опытом между родителями по трудовому воспитанию; выставки, мастер-классы; совместная трудовая деятельность вместе с детьми (поделки, альбомы, атрибуты);

	<p>результаты труда);</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседа о труде разных профессий; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • разучивание стихов и пословиц о труде; • сюжетно-ролевые и режиссерские игры отражающие труд; • Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр; • изготовление сувениров-подарков, • практическая деятельность детей в мини-кухне; • настольно печатные игры; • работа в цветнике 	<p>деятельность по схеме в мастерской, в мини-кухне;</p> <ul style="list-style-type: none"> • дежурство; • конкурсы чтецов (стихи, пословицы о труде) 	<ul style="list-style-type: none"> • совместные родителями субботники по благоустройству участка, группы; • социальные и педагогические проекты по изучению трудовых традиций, трудовых династий в городе, семье, саду; • встречи с родителями с рассказами о своей профессии
--	--	---	--

**Образовательная область «Познавательное развитие»
Описание образовательной деятельности детей раннего возраста**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия: по математике, конструированию, сенсорному развитию	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры по сенсорному развитию, математике, конструированию. • настольно-печатные игры по сенсорному развитию, математике, конструированию; • игры с дидактическими игрушками; • строительно-конструктивные игры; • игры с крупными конструкторами, мозаиками; • элементарное экспериментирование; • наблюдения во время прогулки; • работа с календарями погоды 	<ul style="list-style-type: none"> • игры с дидактическими игрушками, сенсорными эталонами; • строительно-конструктивные игры; • игры с конструктами; • сюжетно-ролевые игры; • рассматривание тематических альбомов, классификация предметных картинок 	<ul style="list-style-type: none"> • практикум по дидактическим играм; • консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности • оформление тематических папок, альбомов, наглядно-дидактических пособий

Описание образовательной деятельности детей младшего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		
--	--	--

Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Игры-занятия: по математике, конструированию, сенсорному развитию	<ul style="list-style-type: none"> дидактические игры с сенсорными эталонами; настольно-печатные игры по сенсорному развитию, математике, конструированию; игры с дидактическими игрушками; строительно-конструктивные игры; игры с конструктами различного вида, мозаикой; элементарное экспериментирование; наблюдения во время прогулки; работа с календарями природы, погоды; экологические сказки и беседы; рассматривание и классификация предметных картинок 	<ul style="list-style-type: none"> игры с дидактическими игрушками; строительно-конструктивные игры; игры с конструктами; сюжетно-ролевые игры; рассматривание тематических альбомов, предметных картинок 	<ul style="list-style-type: none"> практикум по дидактическим играм; консультирование по познавательной и исследовательской и конструктивной деятельности; экологические акции; оформлением тематических папок, альбомов, наглядно-дидактических пособий, раздаточного материала; ситуативное обучение; дидактические игры; рассматривание иллюстраций

Описание образовательной деятельности детей среднего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> Игры-занятия по ознакомлению пространственными отношениями, конструированию, ознакомлению природой, развитию элементарных математических представлений; праздники экологические; экскурсии; математические праздники и досуги; конкурсы; 	<ul style="list-style-type: none"> интерактивные компьютерные игры; дидактические игры; настольно-печатные игры; игры-головоломки; дидактические упражнения с заданиями; строительно-конструктивные игры; игры с конструктами различного вида; игры-экспериментирования; наблюдения в природе; работа по моделям и схемам; оформление календаря природы, погоды; 	<ul style="list-style-type: none"> настольно-печатные игры; игры-головоломки строительно-конструктивные игры (по схемам моделям); игры с конструкторами различного типа; опытно-поисковая деятельность в мини-лаборатории и прогулочном участке сюжетно-ролевые игры; рассматривание тематических альбомов, классификация 	<ul style="list-style-type: none"> семейные интеллектуальные игры практикум по дидактическим играм; консультирование по познавательной и исследовательской и конструктивной деятельности экологические акции ситуативное обучение; дидактические игры; экспериментирование;

викторины знатоков; • интеллектуальные игры	экологические сказки и беседы	предметных картинок	• рассматривание иллюстраций
--	-------------------------------	---------------------	------------------------------

Описание образовательной деятельности детей старшего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> Игры-занятия по ознакомлению с пространственным и отношениями, развитию элементов логического мышления; развитию элементарных математических представлений, конструированию, развитию экологических представлений праздники математические и экологические; конкурсы и викторины знатоков; интеллектуальные игры; занятия по подготовке к школе (дополнительное образование); 	<ul style="list-style-type: none"> дидактические игры; настольно-печатные игры; игры-головоломки; дидактические упражнения и задания; строительно-конструктивные игры; игры с конструктами различного вида; игры-экспериментирования; наблюдения в природе; работа по моделям и схемам; работа с календарями природы, погоды; экологические сказки и беседы; сюжетно-ролевые игры; составление исторических лент; проектная деятельность; элементарное экспериментирование в лаборатории 	<ul style="list-style-type: none"> настольно-печатные игры; игры-головоломки; строительно-конструктивные игры (по схемам и моделям); игры с конструкторами различного типа; опытно-поисковая деятельность в мини-лаборатории и на прогулочном участке; сюжетно-ролевые игры; рассмотрение тематических альбомов и классификация предметов, животных, растений и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> семейные интеллектуальные игры; практикум по дидактическим играм; консультирование по познавательной и исследовательской деятельности; экологические акции; ситуативное обучение; дидактические игры; экспериментирование; рассматривание иллюстраций

Описание образовательной деятельности детей подготовительного возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

<ul style="list-style-type: none"> Игры-занятия по ознакомлению с пространственным и отношениями, развитию элементов логического мышления; развитию элементарных математических представлений, конструированию, развитию экологических представлений; праздники экологические; экскурсии; математические праздники и досуги; конкурсы и викторины знатоков; интеллектуальные игры; занятия по подготовке к школе (дополнительное образование); 	<ul style="list-style-type: none"> интерактивные компьютерные игры; дидактические игры; настольно-печатные игры; игры-головоломки; дидактические упражнения и задания; строительно-конструктивные игры; игры с конструктами различного вида; игры экспериментирования; наблюдения в природе; работа по моделям и схемам; работа с календарями природы, погоды; экологические сказки и беседы; сюжетно-ролевые игры; составление исторических лент; проектная деятельность; опытно-поисковая деятельность в лаборатории 	<ul style="list-style-type: none"> настольно-печатные игры; игры-головоломки; строительно-конструктивные игры (по схемам моделям); игры с конструкторами различного типа; опытно-поисковая деятельность в мини-лаборатории и на прогулочном участке; сюжетно-ролевые игры; рассмотрение тематических альбомов, классификация предметов, объектов живой и неживой природы 	<ul style="list-style-type: none"> семейные интеллектуальные игры; практикум по дидактическим играм; консультирование познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; экологические акции; ситуативное обучение; дидактические игры; экспериментирование; рассматривание иллюстраций
---	--	---	---

Образовательная область «Речевое развитие»
Описание образовательной деятельности для детей раннего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> Игры-занятия по художественной литературе; литературные досуги 	<ul style="list-style-type: none"> чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; слушание аудио-сказок; театрализованные игры; дидактические игры; имитационные игры; разучивание считалок, стихов, потешек, поговорок; игры-драматизации 	<ul style="list-style-type: none"> рассматривание иллюстраций; инсценировка по литературным произведениям; имитационные игры; чтение знакомых стихов, потешек 	<ul style="list-style-type: none"> консультации; совместная инсценировка сказок; оформление альбомов по литературным произведениям; изготовление атрибутов к театрализованным

			играм
--	--	--	-------

Описание образовательной деятельности детей младшего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> Игры-занятия по развитию речи; Досуги; 	<ul style="list-style-type: none"> просмотр мультфильмов с обсуждением; рассматривание картинок с последующим обсуждением; слушание рассказов, сказок с обсуждением; дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; игровые ситуации; настольно-печатные игры; драматизация литературных произведений; вовлечение в разговор после просмотра картины, наблюдения за животными; рассказывание по картинке, игрушке; коммуникативные игры; разучивание считалок, стихов, потешек, пословиц, поговорок 	<ul style="list-style-type: none"> рассматривание картинок, иллюстраций; игровые ситуации со словесными заданиями; дидактические игры; настольные игры; игры-имитации; игры-знакомства, коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> консультации; рекомендации; советы, беседы; изучение общения взрослых и детей в семье (семейные альбомы, коммуникативные тренинги);

Описание образовательной деятельности детей среднего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> Игры-занятия по развитию речи; викторины, 	<ul style="list-style-type: none"> литературные вечера; рассматривание предметных и сюжетных картинок с обсуждением; социально-игровые ситуации; 	<ul style="list-style-type: none"> рассматривание тематических альбомов, картинок; сюжетно- 	<ul style="list-style-type: none"> консультации; рекомендации; беседы; коммуникативные

<p>конкурсы;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • слушание рассказов, сказок с обсуждением, пересказом; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • словесные игры; • пересказы и драматизация литературных произведений, сказок; • составление описательных рассказов по картине, игрушке; • речевые игры и упражнения; • коммуникативные игры; • разучивание считалок, стихов, потешек, пословиц, поговорок; • концерты, конкурсы чтецов 	<ul style="list-style-type: none"> • ролевые режиссерские игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • игры-имитации; • коммуникативные игры; • игры-знакомства. 	<ul style="list-style-type: none"> • тренинги; • участие в работе семейных и родительских клубов; • организация семейных концертных вечеров; • литературные гостиные, викторины; • театральные мастерские
------------------	--	--	--

Описание образовательной деятельности детей старшего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по развитию речи и по подготовке к грамоте; • викторины, конкурсы, досуги; • индивидуальные занятия 	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультфильмов с обсуждением; • рассматривание картин с последующим обсуждением; • этические беседы; • игры-драматизации режиссерские игры по литературным произведениям; • составление творческих рассказов; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические настольно-печатные игры; • словесные игры; • сюжетно-ролевые игры; • социально-игровые ситуации; • речевые игры и упражнения; • создание альбомов, книг, журналов; • концерты, конкурсы чтецов; • пересказы литературных произведений 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание тематических альбомов (словарь); • словесные и речевые игры; • игровые ситуации; • сюжетно-ролевые игры; • дидактические игры; • речевые игры; • коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации; • рекомендации; • советы, беседы; • изучение общения взрослых и детей в семье; • оформление семейных альбомов; • участие в работе родительских клубов; • проектная деятельность, оформление самодельных книг, журналов, газет; • семейные посещения детской библиотеки

Описание образовательной деятельности детей подготовительного возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия по развитию речи и по овладению основами первоначальной грамоты; • викторины, конкурсы, досуги; • индивидуальные занятия 	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультфильмов с обсуждением; • литературные дискуссии, беседы; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • словесные игры; • решение проблемных ситуаций; • сюжетно-ролевые игры; • социально-игровые ситуации; • речевые игры и упражнения; • создание самодельных книг, журналов, альбомов, газет; • проектная деятельность; • концерты, конкурсы чтецов; • пересказы литературных произведений 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций; • рассматривание тематических альбомов (словарь); • словесные игры; • игровые ситуации; • сюжетно-ролевые игры; • дидактические игры; • речевые игры; • коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации; • рекомендации; • советы, беседы; • изучение общения взрослых и детей в семье; • оформление семейных альбомов; • участие в работе семейных родительских клубов; • семейные посещения детской библиотеки;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Описание образовательной деятельности детей раннего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за живой природой, эстетическое любование; • рассматривание иллюстрации, картин, вопросы по содержанию картинок; • знакомство с народными игрушками 	<ul style="list-style-type: none"> • элементарная продуктивная деятельность в центре творческой активности; • игры – имитации 	<ul style="list-style-type: none"> • консультирование; • практикум по лепке и аппликации; • совместная работа с детьми
<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные занятия • праздники и 	<ul style="list-style-type: none"> • экспериментирование со звуками, с целью накопления музыкального опыта; 	<ul style="list-style-type: none"> • импровизации под музыку; • игра на музыкальных инструментах 	<ul style="list-style-type: none"> • совместные музыкальные праздники; • консультирование родителей по вопросам

досуги	<ul style="list-style-type: none"> использование музыки при укладывании спать, утренней гимнастики, рассказывании сказок, прибауток, потешек; хороводные игры 	шумовых инструментах; <ul style="list-style-type: none"> элементарное музицирование 	музыкально-художественной деятельности через информационные стенды
--------	---	---	--

Описание образовательной деятельности детей младшего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> Игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественному конструированию; ознакомление с искусством; досуги (типа «В гостях у веселой кисточки», «Волшебные краски»); творческие гостиные; конкурсы детского художественного творчества музыкальные занятия праздники и досуги; концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров. 	<ul style="list-style-type: none"> ознакомление предметами народного искусства; чтение художественной литературы по искусству; наблюдение за объектами природы, эстетическое любование природой; дидактические игры, настольно-печатные игры («Мозаика», «Составь узор» и т.п.); оформление групповых выставок; экспериментирование со звуками, с целью накопления музыкального опыта; использование музыки при укладывании спать, утренней гимнастики, рассказывании сказок, прибауток, потешек; хороводные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> дидактические игры; рисование с помощью шаблонов (раскраска); дидактические упражнения типа «Продолжи узор»; элементарная продуктивная деятельность в центре творческой активности; игры-имитации; рассматривание тематических альбомов с репродукциями; импровизации под музыку; игра на музыкальных и шумовых инструментах; элементарное музицирование. 	<ul style="list-style-type: none"> конкурсы-выставки семейного творчества; творческая гостиная; посещение выставок (кукол, народного творчества); консультации (письменные, устные); практикум по освоению не традиционных техник рисования; практикум по лепке, работе с природными материалами и т.д.; ситуативное обучение; дидактические игры; совместные музыкальные праздники; консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды

Описание образовательной деятельности детей среднего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		
---	--	--

Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественному конструированию; • досуги («Волшебные краски», «В гостях у кисточки»); • музыкальные занятия • праздники и досуги; • концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров. 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций, тематических альбомов, репродукциями, просмотр слайдов, диафильмов, видеофильмов. • ознакомление предметами народного искусства; • чтение художественной литературы по искусству; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры, упражнения; • творческие этюды; • наблюдение за объектами природы, эстетическое любовование; • оформление групповой комнаты, украшение книг самодельных, участка детсада; • конкурсы детского творчества. • утренняя гимнастика под музыку; • гимнастика после сна под музыку, хороводные и дидактические игры, игры на музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды; • использование музыки для озвучивания потешек, прибауток, музыкальных пауз и разминок, экспериментирование со звуками 	<ul style="list-style-type: none"> • продуктивная детальность детей в центрах художественного творчества; • рассматривание иллюстраций и тематических альбомов с репродукциями; • дидактические игры, настольно-печатные игры; • рисование в книжках-раскрасках, с помощью шаблона. Дидактические упражнения «Продолжи узор» • импровизации под музыку; • игра на музыкальных и шумовых инструментах; • элементарное музицирование; • музыкально-хороводные игры на прогулке; • настольно-печатные игры; • тематические альбомы. 	<ul style="list-style-type: none"> • выставки семейного творчества; • творческие гостиные; • посещение выставок; • консультирование (письменное, устное); • практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.; • встречи с интересными людьми - художниками, мастерами народного прикладного искусства; • ситуативное обучение; • дидактические игры; • совместные музыкальные праздники, развлечения, творческие гостиные; • игровые тренинги и практикумы; • консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды; • посещение театров

Описание образовательной деятельности детей старшего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественному конструированию; • досуги, викторины, конкурсы знатоков искусства; • конкурсы детского творчества; • музыкальные занятия; • праздники и досуги; • музыкальные спектакли; • музыкальные литературные композиции; • творческие гостиные; • концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров, творческих студий; • озвучивание музыкальных сказок с использованием шумовых инструментов. 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций, тематических альбомов, просмотр слайдов, видеофильмов; • ознакомление с предметами народного искусства; • чтение художественной литературы по искусству; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры («Продолжи узор», «Составь портрет»), творческие этюды («Оживи картину»); • наблюдение за объектами природы, эстетическое любование; • оформление участка детского сада, групповой комнаты, выставок, самодельных книг; • изготовление сказочных персонажей кукол; • утренняя гимнастика под музыку; • гимнастика после сна под музыку, хороводные и дидактические игры, игры на музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды, конкурсы, использование музыки при прослушивании сказок, музыкальных пауз и разминок; • экспериментирование со звуками. 	<ul style="list-style-type: none"> • продуктивная деятельность детей в центрах детского художественного творчества»; • рассматривание иллюстраций и тематических альбомов; • конкурсы детского творчества; • настольно-печатные игры; • творческие импровизации под музыку в пении, танцах; • отображение музыкальных впечатлений в изобразительной и речевой деятельности; • рассматривание тематических альбомов; • игра на музыкальных шумовых инструментах; • элементарное музицирование; • музыкально-хороводные игры на прогулке; • настольно-печатные игры типа музыкальное лото: «Узнай инструмент», «Чья песенка». 	<ul style="list-style-type: none"> • выставки семейного творчества; • творческие гостиные; • посещение выставок; • консультирование (письменное, устное); • практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.; • встречи с интересными людьми (художниками, мастерами народного прикладного искусства); • целевые экскурсии по Иванову для знакомства со скульптурой и архитектурой города; • ситуативное обучение; • дидактические игры; • совместные музыкальные праздники, концерты и викторины, развлечения, творческие гостиные; • игровые тренинги и практикумы; • консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды; • посещение театров г. Иванова.

Описание образовательной деятельности детей подготовительного возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • занятия по рисованию; • занятия по лепке, аппликации, по художественному конструированию; • досуги типа: «Веселая кисточка», «Волшебные краски»; • творческие гостиные; • викторины-конкурсы знатоков искусства; • конкурсы детского творчества; • музыкальные занятия; • праздники и досуги; • музыкальные спектакли; • музыкальные литературные композиции; • творческие гостиные; • концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров, творческих студий; • озвучивание музыкальных сказок с использованием шумовых инструментов. 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций, тематических альбомов с репродукциями, просмотр слайдов, видеофильмов; • ознакомление с предметами народного искусства; • чтение художественной литературы по искусству; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры («Продолжи узор», «Составь портрет»), творческие этюды («Оживи картину»); • наблюдение за объектами природы, эстетическое любование; • оформление участка детского сада, групповой комнаты; • выставки; • оформление самодельных книг; • художественная мастерская по изготовлению кукол сказочных персонажей, декораций, атрибутов; • утренняя гимнастика под музыку; • гимнастика после сна под музыку, хороводные и дидактические игры, игры на музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды, конкурсы, использование музыки при прослушивании сказок, музыкальных пауз и разминок; • экспериментирование со звуками 	<ul style="list-style-type: none"> • активная продуктивная деятельность детей в центрах детского художественного творчества; • рассматривание иллюстраций и тематических альбомов; • настольно-печатные игры; • дидактические игры; • конкурсы детского творчества; • творческие импровизации под музыку в пении, танцах; • отображение музыкальных впечатлений в изобразительной и художественно-речевой деятельности; • рассматривание тематических альбомов; • игра на музыкальных шумовых инструментах; • элементарное музицирование; • музыкально-хороводные игры на прогулке; • настольно-печатные игры типа музыкальное лото: «Узнай инструмент», «Чья песенка». 	<ul style="list-style-type: none"> • выставки семейного творчества; • творческие гостиные; • посещение выставок: Ивановского художественного музея, краеведческого музея; • консультирование (письменное, устное); • практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.; • встречи с интересными людьми (художниками, мастерами народного прикладного искусства); • целевые экскурсии по Иванову для знакомства со скульптурой и архитектурой города; • ситуативное обучение; • дидактические игры; • совместные музыкальные праздники, концерты и викторины, развлечения, творческие гостиные; • игровые тренинги и практикумы; • консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды;

**Образовательная область «Физическое развитие»
Описание образовательной деятельности детей раннего возраста**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> Игры-занятия по физкультуре; физкультурный досуг; 	<p>утренняя гимнастика, пальчиковая, гимнастика после сна, физкультминутки;</p> <p>в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями;</p> <p>подвижные игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> подвижные игры; воспроизведение ранее освоенных движений; хороводные игры 	<p>практикум по овладению подвижными играми;</p> <p>участие родителей в физкультурных досугах</p>
<p>Игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета.</p>	<ul style="list-style-type: none"> зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, точечный массаж, массаж ушной раковины и стопы, закаливание. подвижные игры, работа в уголке психологической разгрузки; сюжетно-ролевые игры (дом, день рождения, накорми куклу) 	<p>Игровые действия, отражающие процессы умывания, одевания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> практикум по освоению точечного массажа; игровые тренинги по развивающим играм; консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей

Описание образовательной деятельности детей младшего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по физкультуре; • физкультурный досуг; • игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; 	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, физкультминутки; • в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями; • подвижные игры; • коррекционные упражнения; • зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна; • точечный массаж, массаж ушной раковины и стопы, закаливание; • упражнения мозговой гимнастики; • упражнения для профилактики плоскостопия; • закаливание; • артикуляционная гимнастика; • игры для снятия психо-мышечного эмоционального напряжения; • игры на развитие психических процессов (мышление, памяти, воображения, внимания); • еседы о ЗОЖ 	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры; • рассматривание тематических альбомов; • настольные игры; • самостоятельная деятельность детей в центрах физической культуры; • хороводные игры; • спортивные игры и упражнения на прогулке; • действия, отражающие процессы умывания, одевания; • сюжетно-ролевые игры: («Дом», «Семья», «День рождения» и т.п.). 	<ul style="list-style-type: none"> • участие родителей в спортивных праздниках; • практикум по освоению подвижных игр; • практикум с родителями по освоению точечного массажа; • игровые тренинги по развивающим играм; • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей; • участие родителей в спортивных соревнованиях, праздника;
---	---	--	--

Описание образовательной деятельности детей среднего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по физкультуре; • НОД на основе интеграции двигательной и познавательной 	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя, пальчиковая, гимнастика, гимнастика после сна, физкультминутки; • в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основными 	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры; • настольно-печатные игры; • рассматривание альбомов 	<ul style="list-style-type: none"> • участие родителей в спортивных соревнованиях, праздниках; • практикум

<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • праздники и физкультурные досуги; • игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; • «Неделя здоровья». 	<p>движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры (на овладение, закрепления основных видов движения и основных физических качеств); • деятельность детей в центрах физической активности на мини-тренажерах; • беседы о видах спорта, спортивных играх, спортсменах; • целевые экскурсии (например, в медицинский кабинет детсада); • зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастики, гимнастика после сна, физкультминутки; • точечный массаж, массаж, ушной раковины и стопы; • упражнения мозговой гимнастики; • упражнения для профилактики плоскостопия; • подвижные игры; • коррекционная гимнастика; • игры для снятия психологического и эмоционального напряжения; • игры на развитие психических процессов (мышления, памяти, воображения, внимания); • закаливание. 	<p>иллюстраций;</p> <ul style="list-style-type: none"> • спортивные игры и упражнения на прогулке; • дидактические игры о ЗОЖ; • сюжетно-ролевые игры; • хороводные игры; 	<p>родителями по овладению подвижными играми, по освоению различных видов массажа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • игровые тренинги по развивающим играм; • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей.
---	--	---	--

Описание образовательной деятельности детей старшего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по физкультуре; • НОД на основе интеграции двигательной и познавательной 	<ul style="list-style-type: none"> • в ходе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями; • спортивные игры и игры-эстафеты на овладение и 	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры; • рассматривание тематических альбомов по физкультуре и спорте; 	<ul style="list-style-type: none"> • участие родителей в соревнованиях, праздниках; • практикум по овладению подвижными играми;

<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • праздники и физкультурные досуги; • игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; • целевые экскурсии; • «Неделя здоровья». 	<p>закрепление основных движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседы о разных видах спорта, спортсменах Ивановской области; • утренняя, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, физкультминутки; • зрительная, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастика, гимнастика после сна, физкультминутки; • упражнения мозговой гимнастики; • упражнения для профилактики плоскостопия • закаливание; • точечный массаж; • работа в уголках психологической разгрузки; • игры для снятия психологического и эмоционального напряжения; • игры на развитие психических процессов (мышление, памяти, воображения, внимания); • игры по формированию культурно-гигиенических навыков; • сюжетно-ролевые игры («Дом», «День рождения»). 	<ul style="list-style-type: none"> • спортивные игры и упражнения на прогулке; • релаксация; • рефлексия своего эмоционального состояния; • деятельность в центрах физической активности; • сюжетно-ролевые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • практикум с родителями по освоению различных видов массажа; • игровые тренинги по развивающим играм; • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей.
---	--	--	--

Описание образовательной деятельности детей подготовительного возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по физкультуре; • НОД на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности; • праздники и физкультурные досуги; • игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; • целевые экскурсии; • «Неделя здоровья». 	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя, пальчиковая гимнастика, физкультминутки; • в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями; • спортивные игры и эстафеты; • подвижные игры на овладение и закрепление основных движений и силовых качеств; • беседа о различных видах спорта; • настольно-печатные игры о спорте; • зрительная, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастика, гимнастика после сна, физкультминутки; • упражнения мозговой гимнастики; • упражнения для профилактики плоскостопия; • закаливание; • точечный массаж; • игры для снятия психологического и эмоционального напряжения; • игры на развитие психических процессов (мышление, память, воображения, внимания); • игры по формированию культурно-гигиенических навыков; • сюжетно-ролевые игры («Дом», «День рождения») 	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры; • рассматривание тематических альбомов и настольно-печатные игры; • спортивные игры и упражнения на прогулке; • релаксация; • рефлексия своего эмоционального состояния; • деятельность в центрах физической активности; • сюжетно-ролевые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • участие родителей в соревнованиях, праздниках; • практикум по овладению подвижными играми; • практикум с родителями по освоению различных видов массажа; • игровые тренинги по развивающим играм; • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей.
--	--	--	---

Описание образовательной деятельности разных культурных практик

Во второй половине дня в ОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики в образовательном процессе

№ п/п	Культурные практики	Виды деятельности
-------	---------------------	-------------------

1.	<p>Совместная игра воспитателя и детей – направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Режиссерская игра Игра-драматизация Строительно-конструктивные игры</p>
2.	<p>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта - носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие</p>	<p>Ситуации реально-практического характера:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ оказание помощи малышам, старшим <p>В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем</p> <p>Ситуации условно-вербального характера:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ на основе жизненных сюжетов; ▪ на основе сюжетов литературных произведений <p>Воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей)</p> <p>Имитационно-игровые</p>
3.	<p>Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений</p>	<p>Занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров») Просмотр познавательных презентаций</p> <p>Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»)</p> <p>Игры</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.).</p> <p>Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов</p>

		детского рукоделия и пр.
4.	Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале	Восприятие музыкальных и литературных произведений Творческая деятельность
5.	Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)	Развивающие игры Логические упражнения Занимательные задачи
6.	Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха	Спортивные досуги Досуги здоровья Досуги подвижных игр Музыкальные досуги Литературные досуги
7.	Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность - носит общественно полезный характер	Хозяйственно-бытовой труд Труд в природе

2.4.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Возраст детей	Направления поддержки детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
1.	2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> ▪ исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; ▪ обогащение сенсорного опыта восприятия окружающего мира 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогать им реализовывать собственные замыслы; ▪ отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; ▪ не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; ▪ формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; ▪ знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территории прогулочных

		<p>участков с целью повышения самостоятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление с их качествами и свойствами (выкладывание и вынимание, разбиение на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); ▪ поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; ▪ устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми; ▪ по указанию ребенка создавать для него изображения, лепку или другие изделия; ▪ содержать в открытом доступе изобразительные материалы; ▪ поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> ▪ игровая деятельность ▪ продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; ▪ рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; ▪ отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; ▪ всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; ▪ помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; ▪ поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости; ▪ в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе; ▪ не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности; ▪ учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; ▪ уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; ▪ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ игровая деятельность ▪ познание окружающего мира 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду; ▪ создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеться

		<p>(«рядиться»);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку; ▪ создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр; ▪ негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы; ▪ недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. <p>Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность; соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; ▪ побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; ▪ привлекать детей к планированию жизни группы на день
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ игровая деятельность ▪ внеситуативное личностное общение 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; ▪ уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; ▪ поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); ▪ создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; ▪ при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; ▪ привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу; ▪ обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.; ▪ создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей
6-8 лет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ коммуникативная деятельность ▪ самообслуживание и элементарный бытовой труд 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта; ▪ спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ научение 	<p>исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности; ▪ создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; ▪ обращаться к детям с просьбой - показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого; ▪ поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами; ▪ создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; ▪ при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; ▪ привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения; ▪ создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам
--	--	--	---

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Возраст детей	Направления поддержки детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
1.	2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> ▪ исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; ▪ обогащение сенсорного опыта восприятия окружающего мира 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление с их качествами и свойствами (выкладывание и вынимание, разбиение на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); ▪ поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
	3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> ▪ игровая деятельность ▪ продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности; ▪ проводить индивидуальные беседы познавательной направленности
	4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ игровая деятельность ▪ познание окружающего мира 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ создавать условия для проявления познавательной активности детей; ▪ использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование); ▪ поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком

6-8 лет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ познавательно-исследовательская деятельность ▪ научение 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности; ▪ поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения
---------	--	---

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Возраст детей	Направления поддержки детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
1.	2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> ▪ исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; ▪ обогащение сенсорного опыта восприятия окружающего мира 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; ▪ не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; ▪ поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; ▪ устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми
	3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> ▪ игровая деятельность ▪ продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; ▪ рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; ▪ отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; ▪ всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; ▪ не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности; ▪ учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; ▪ уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; ▪ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность
	4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ игровая деятельность ▪ познание окружающего мира 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду; ▪ создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»); ▪ негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у

			<p>группы;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность ▪ соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми; ▪ побуждать детей формировать и выразить собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; ▪ привлекать детей к планированию жизни группы на день
	5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ игровая деятельность ▪ внеситуативное личностное общение 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; ▪ поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); ▪ привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу; ▪ обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
	6-8 лет	Научение	<ul style="list-style-type: none"> ▪ вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта; ▪ рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности; ▪ обращаться к детям с просьбой - показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого; ▪ создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; ▪ привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения; ▪ создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/т	Возраст	Направления поддержки	Способы поддержки детской инициативы
--------------	----------------	------------------------------	---

п	детей	детской инициативы	
1.	2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> ▪ исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; ▪ обогащение сенсорного опыта восприятия окружающего мира 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ по указанию ребенка создавать для него изображения, лепку или другие изделия; ▪ содержать в открытом доступе изобразительные материалы; ▪ поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка
	3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> ▪ игровая деятельность ▪ продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла
	4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ игровая деятельность ▪ познание окружающего мира 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку
	6-8 лет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ восприятие художественной литературы и фольклора ▪ конструирование ▪ изобразительная деятельность ▪ музыкальная деятельность ▪ научение 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; ▪ организовывать концерты для выступления детей и взрослых

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Возраст детей	Направления поддержки детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
1.	2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> ▪ исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; ▪ обогащение сенсорного опыта восприятия окружающего мира 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогать им реализовывать собственные замыслы; ▪ отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; ▪ не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; ▪ формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; ▪ знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территории прогулочных участков с целью повышения самостоятельности; ▪ побуждать детей к разнообразным действиям с

			предметами, направленными на ознакомление с их качествами и свойствами (выкладывание и вынимание, разбиение на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру)
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> ▪ игровая деятельность ▪ двигательная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; ▪ отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; ▪ всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; ▪ помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; ▪ поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости; ▪ учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям 	
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ игровая деятельность ▪ двигательная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы; ▪ недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность; ▪ соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми; ▪ привлекать детей к планированию жизни группы на день 	
6-8 лет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ игровая деятельность ▪ двигательная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу; ▪ создавать условия и выделять время для двигательной деятельности детей 	

2.4.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель взаимодействия МКОУ Клочковская НШ с семьей — создание в ОУ, необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи:

- повышение уровня психолого-педагогических знаний, педагогической образованности родителей;
- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- вооружение родителей необходимыми теоретическими знаниями, практическими умениями для создания воспитательно-образовательной среды в семье;
- повышение ответственности родителей за процесс воспитания, развитие у них умений самостоятельно решать проблемные ситуации;
- обеспечение условий для саморазвития и самореализации родителей в освоении роли успешного родителя.

В МКОУ Клочковская НШ определены 4 направления работы с родителями, по которым ведется работа.

Система взаимодействия с родителями

№	Направления взаимодействия	Цель и задачи направления	Формы деятельности
1	Знакомство с семьей	<p>Цель: получение подробной информации о семьях воспитанников.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -создание социального портрета семьи; -установление связей семьей. 	Встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.
2	Информирование родителей о ходе образовательного процесса	<p>Цель: обеспечение необходимой информацией родителей по реализации основной общеобразовательной программы в ОУ</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информирование родителей о целях и задачах деятельности ОУ; -повышение информированности родителей о ходе образовательного процесса; -создание предпосылок для совместной деятельности дошкольной группы и семьи; -налаживание «обратной» связи. 	Индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
3	Образование родителей	<p>Цель: повышение психолого-педагогической компетентности родителей как участников реализации образовательной программы ОУ</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обучение родителей методам и приемам реализации образовательной программы в семье; -приобщение родителей к знаниям по организации совместной деятельности с детьми в домашних условиях; -обучение родителей организации предметно-развивающей среды дома. 	Родительские собрания; консультации на стендах «Искусство воспитания», Для вас, родители». Проведение мастер-классов.
4	Совместная	Цель: расширение поля	Совместные мероприятия,

	деятельность	позитивного общения педагогов-детей – родителей в условиях ОУ и семьи. Задачи: -вовлечение родителей как равноправных участников в воспитательно-образовательный процесс, осуществляемый в ОУ; -сплочение родителей и детей; -укрепление связи ОУ с семьей.	праздники (День пожилого человека, День матери, Новый год, 8 марта, Выпускной бал) и групповые, согласно планам групп; организация выставок совместных детско-родительских работ в ОУ к праздникам; участие детей и родителей в спортивном мероприятии «Мама, папа, я – дружная семья, конкурсах поделок «Осенняя ярмарка» и др.
--	---------------------	--	--

Работа с семьями, требующими особого внимания.

По результатам наблюдения, взаимодействия с органами опеки выявляются и берутся на контроль семьи группы риска. Составляется список семей, требующих особого внимания.

Педагоги дошкольной группы и администрация МКОУ Ключковская НШ проводят необходимую работу с семьями группы риска в сотрудничестве с органами социальной защиты, отдела по делам несовершеннолетних.

Помимо внешне неблагополучных семей, на контроль берутся так же семьи, внешне благополучные, но особенности семейного воспитания в которых является причиной нежелательных отклонений в поведении ребенка (агрессивности, замкнутости, тревожности и т.д.). В ОУ тщательно отслеживаются возможные факты жесткого обращения родителей с детьми. О выявленных случаях педагоги ОУ незамедлительно сообщают в органы опеки.

2.4.6. Иные характеристики содержания Программы.

Образовательная деятельность по сохранению, укреплению и развитию здоровья воспитанников

Дети раннего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета.	<ul style="list-style-type: none"> • зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, точечный массаж, массаж ушной раковины и стопы, закаливание. • подвижные игры, работа в уголке психологической разгрузки; • сюжетно-ролевые игры (дом, день рождения, накорми куклу); 	Игровые действия, отражающие процессы умывания, одевания.	<ul style="list-style-type: none"> • практикум по освоению точечного массажа; • игровые тренинги по развивающим играм; • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому

			здоровью детей
--	--	--	----------------

Дети младшего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; • игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; • «Неделя здоровья» 	<ul style="list-style-type: none"> • зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна; • точечный массаж, массаж ушной раковины и стопы, закаливание; • упражнения мозговой гимнастики; • упражнения профилактики плоскостопия ; • закаливание; • артикуляционная гимнастика; • игры для снятия психо-мышечного эмоционального напряжения; • игры на развитие психических процессов (мышление, памяти, воображения, внимания); • беседы о ЗОЖ 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная деятельность детей в физкультурном уголке; • игровые действия, отражающие процессы умывания, одевания; • сюжетно-ролевые игры: («Дом», «Семья», «День рождения» и т.п.) 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей; • участие родителей в спортивных соревнованиях, праздника; • практикум с родителями по освоению точечного массажа; • игровые тренинги по развивающим играм

Дети среднего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры – занятия по формированию культурно- 	<ul style="list-style-type: none"> • целевые экскурсии (например, в медицинский кабинет детсада); 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры; • хороводные игры; 	<ul style="list-style-type: none"> • практикум с родителями по овладению

<p>гигиенических навыков и этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; • «Неделя здоровья» 	<ul style="list-style-type: none"> • зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастики, гимнастика после сна, физкультминутки; • точечный массаж, массаж, ушной раковины и стопы; • упражнения для профилактики плоскостопия ; • подвижные игры; • коррекционная гимнастика; • игры для снятия психологического и эмоционального напряжения; • игры на развитие психических процессов (мышления, памяти, воображения, внимания); • закаливание 	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры о ЗОЖ. 	<p>подвижными играми, по освоению различных видов массажа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • игровые тренинги по развивающим играм; • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей
--	--	---	---

Дети старшего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; • игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; • целевые экскурсии; • «Неделя здоровья» 	<ul style="list-style-type: none"> • зрительная, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастики, гимнастика после сна, физкультминутки; • упражнения мозговой гимнастики; • упражнения для профилактики плоскостопия ; • закаливание; • точечный массаж; • игры для снятия психологического и эмоционального напряжения; • игры на развитие психических процессов (мышление, памяти, воображения, внимания); 	<ul style="list-style-type: none"> • релаксация; • рефлексия своего эмоционального состояния; • сюжетно-ролевые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • практикум с родителями по освоению различных видов массажа; • игровые тренинги по развивающим играм; • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей

	<ul style="list-style-type: none"> • игры по формированию культурно-гигиенических навыков; • сюжетно-ролевые игры («Дом», «День рождения») 		
--	--	--	--

Дети подготовительного возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; • игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; • целевые экскурсии; • «Неделя здоровья» 	<ul style="list-style-type: none"> • гимнастика: зрительная, пальчиковая, дыхательная, после сна, физкультминутки; • упражнения мозговой гимнастики; • упражнения для профилактики плоскостопия; • закаливание; • точечный массаж, массаж ушной раковины, стопы; • подвижные игры; • игры для снятия психологического и эмоционального напряжения; • игры на развитие психических процессов (мышления, памяти, воображения, внимания); • игровые ситуации по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; • настольно-печатные игры по формированию этикета; • сюжетно-ролевые игры по формированию этикета; • беседы о ЗОЖ 	<ul style="list-style-type: none"> • рефлексия своего эмоционального состояния; • релаксация в уголках психологической разгрузки; • настольно-печатные игры; • сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • практикум с родителями по освоению различных видов гимнастик, массажа; • игровые тренинги по развивающим играм; • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей

№	Формы организации	Особенности организации
I. МОНИТОРИНГ		
1.	Определение уровня физического развития.	2 раза в год (в сентябре и мае)
2.	Диспансеризация	1 раз в год.
II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.		
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
3.	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
7.	НОД по физической культуре	3 раза в неделю Длительность- 15- 30 минут
8.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
9.	Физкультурно- спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
10.	Неделя здоровья	1-2 раза в месяц на воздухе
11.	Физкультурный досуг	2- 3 раза в год , внутри дошкольной группы или совместно со сверстниками соседнего учреждения
12.	Физкультурно- спортивные праздники	1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин.
13.	Спартакиады вне ОУ	Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности
14.	Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольной группе	Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей
15.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях дошкольной группы	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

III. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Медико-профилактические

Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями

1.	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	ежедневно
2.	ходьба босиком	ежедневно
3.	облегченная одежда	ежедневно

Профилактические мероприятия

1.	витаминотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	витаминизация 3-х блюд	ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды	ежедневно

Медицинские

1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно

Физкультурно-оздоровительные

1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
6.	динамические паузы	ежедневно
7.	релаксация	2-3 раза в неделю
8.	музотерапия	ежедневно
9.	цветотерапия	2-3 раза в неделю
10.	сказкотерапия	ежедневно
11.	логоритмические упражнения	ежедневно

Образовательные

1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно
2.	Образовательная деятельность из серии «Школа здоровья»	не реже 1 раза в месяц

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (обязательная часть).

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Все помещения дошкольной группы (далее ДГ) соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и сотрудников. Дошкольные группы светлые, имеется центральное отопление, вода, канализация, сантехническое оборудование в хорошем состоянии.

Составляющие материально-технической базы

№	Помещение ДГ	Количество	Деятельность	Цели
---	--------------	------------	--------------	------

п/п				
1.	Групповые помещения	2	Воспитательно-образовательная работа	Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников
2.	Прогулочные участки	1	Прогулки, игровая деятельность, досуги, самостоятельная двигательная активность детей	Развитие познавательной, физической, экспериментальной и трудовой деятельности
3.	Игровая зона	1	Проведение организованной образовательной деятельности, музыкальных праздников, развлечений, досугов Проведение гимнастики, организованной образовательной деятельности, спортивных праздников, развлечений, досугов	Развитие музыкально – художественной деятельности и эмоционально-волевой сферы детей Укрепление здоровья детей приобщение к здоровому образу жизни, развитие физических качеств
4.	Кабинет директора	1	Индивидуальные консультации, беседы с сотрудниками и родителями (законными представителями) воспитанников	Создание благоприятного эмоционального климата для сотрудников, родителей (законных представителей) и воспитанников. Рост и развитие профессионального уровня педагогов Просветительская, разъяснительная работа с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания и развития детей.
5.	Пищеблок	1	Хранение продуктов и приготовление пищи	Для организации качественного горячего питания воспитанников в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами
6.	Коридор ДГ	1	Размещение информации. Организация выставок.	Просветительская работа с педагогами и родителями воспитанников. Социально-коммуникативное, познавательное, речевое,

3.2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Методические пособия

Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «*Мир в картинках*»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «*Рассказы по картинкам*»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «*Расскажите детям о...*»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 3–7 лет.

Формирование основ безопасности

Методические пособия

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДООУ.

Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Методические пособия

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет) (готовится к печати).

Наглядно-дидактические пособия

Серия «*Играем в сказку*»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года)

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет)

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2–4 года) (готовится к печати).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет. Гербова В. В.

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет. Гербова В. В.

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Гербова В. В.

Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2–4 лет. Гербова В. В.

Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2–4 лет. Раздаточный материал. Гербова В. В.

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Хрестоматии

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Образовательная область «Физическая культура»

Методические пособия

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Развитие детей раннего возраста

Методические пособия

Теплюк С. Н. Игры - занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет.

Зенина Т.Н. Ознакомление детей раннего возраста с природой.

Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников.

Воротилкина И.М. Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении.

Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. (1-3 года)

Башкирова Е.В., Куликова Н.И., Климина Л.В. Комплексная программа психолога – педагогического сопровождения детей раннего возраста.

Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 1-2 лет.

Томашевская Л.В., Герц Е.Ю., Андрющенкова Е.В. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду.

Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких.

Пешкова Н.В. Развивающие занятия с детьми раннего возраста: простые секреты успешной работы.

3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Данный раздел предусматривает разработку режима пребывания детей в дошкольной группе ОУ.

Режим дня – это организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

При разработке режима дня учитывались нормативные документы:

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 -13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Режим работы дошкольной группы МКОУ Клочковская НШ: пятидневная рабочая неделя при 10 часовом пребывании детей. График работы с 7.00 до 17.00 часов.

Реализация плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Реализация физического и художественно-эстетического направлений занимает не менее 50% общего времени занятий. Образовательная деятельность по физической культуре и музыке проводится в специально отведенных игровых зонах (по условиям ОУ).

Непосредственно - образовательная деятельность (занятия).

Согласно СанПиН 2.4.1.304913 не регламентируется количество занятий с детьми в дошкольном учреждении; регламентируется лишь длительность образовательной нагрузки:

Игры-занятия с детьми от 2 до 8–9 месяцев проводить в манеже или за барьером на полу, с 8–9 месяцев — за столом или в групповой комнате.

Длительность индивидуальных игр-занятий — 2–3 минуты, с подгруппой — 5–7 минут. Заниматься с несколькими детьми (до 5–7 человек) одновременно следует тогда, когда у них образован первичный запас элементарных ориентировок в окружающем, а также сенсорных умений (примерно с 5–6 месяцев). Формировать подгруппы с учетом уровня развития детей, их индивидуальных различий.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8–10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет — не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут, а для детей от 6 до 8 лет — не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня детей младшего и среднего возраста не превышает 30 и 40 минут соответственно, а старшего и подготовительного — 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25–30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления непосредственно образовательная деятельность познавательной направленности чередуется с непосредственно образовательной деятельностью художественно-эстетического и физического направлений.

Совместная образовательная деятельность и культурные практики в режимных моментах представлены в недельном расписании совместной деятельности и культурных практик в режимных моментах и направлены на развитие личности детей в различных видах детской деятельности;

- двигательная деятельность,
- игровая деятельность,
- коммуникативная деятельность,
- трудовая деятельность,
- познавательно-исследовательская деятельность,
- продуктивная (ИЗО) деятельность,
- музыкальная деятельность,
- восприятие художественной литературы и фольклора.

Организация и руководство самостоятельной деятельностью детей представлено в расписании самостоятельной деятельности детей в режимных моментах и осуществляется посредством созданной и постоянно трансформирующейся предметно-пространственной развивающей среды.

Продолжительность режимных моментов по возрастным подгруппам

Группа раннего возраста	младшая подгруппа	Средняя	Старшая	Подготовительная
Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования				
В соответствии с медицинскими рекомендациями	5.30 ч.	5.40 ч.	5.50 ч.	6 ч.
Ежедневная продолжительность прогулки				
(включая прогулку дома после детского сада)				
4-4.30 ч	4-4.30 ч.	4-4.30 ч.	4-4.30 ч.	4-4.30 ч.
<i>Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой.</i>				
Продолжительность дневного сна				
Не менее 3 ч.	2.30 ч.	2.20 ч.	2.10 ч.	2 ч.
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки				
1.40 ч.	2.30 ч.	3.20 ч.	5.25 ч	7. ч.
Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности				
Не более 10 мин	Не более 15 мин.	Не более 20 мин.	Не более 25 мин.	Не более 30 мин
Длительность непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию				
10-15 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в 1 половине дня				
Допускается осуществлять образовательную деятельность в 1 и 2 половине дня (8-10 мин)	Не более 30 мин.	Не более 40 мин.	Не более 45 мин.	Не более 1.30 ч
Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности менее 10 минут				не
Непосредственно образовательная деятельность во 2 половине дня				
Допускается осуществлять образовательную деятельность в 1 и	-	-	Может осуществляться во второй половине дня после дневного сна,	

2 половине дня (8-10 мин)			но не чаще 2-3 раза в неделю; ее продолжительность должна составлять не более 25-30 мин в день	
---------------------------	--	--	--	--

**Организация жизни и деятельности детей в холодный и теплый период года
(младенческий возраст) 2 мес. – 12 мес.**

	от рождения до 2–3 мес.	от 2–3 до 5–6 мес.	от 5–6 до 9–10 мес.	от 9–10 до 12 мес.
Дома				
Подъем по мере пробуждения				
Бодрствование	6.00–7.00	6.00–7.30	6.00–8.00	6.30–9.00
Кормление	6.00	6.00	6.00	—
Дома		В дошкольном учреждении		
Прием детей	—	—	7.00–8.00	7.00–8.00
Сон на воздухе	7.00–9.00	7.30–9.30	8.00–10.00	—
Кормление	9.00	9.30	10.00	—
Бодрствование	9.00–10.00	9.30–11.00 10.00–12.00	10.00–10.30	—
Игры-занятия	9.30–9.40	10.00–10.30	10.30–11.30	8.00–8.40
Сон на воздухе	10.00–12.00	11.00–13.00	12.00–14.00	9.00–11.30
Кормление	12.00	13.00	14.00	11.30
Бодрствование	12.00–13.00	13.00–14.30	14.00–16.00	11.30–14.00
Игры-занятия	12.20–12.40	13.30–14.00	14.30–15.30	12.00–13.30
Сон на воздухе	13.00–15.00	14.30–16.30	16.00–18.00	14.00–16.00
Кормление	15.00	16.30	18.00	16.00
Уход детей домой	—	—	15.00–19.00	16.00–17.00
Дома				
Бодрствование	15.00–16.00	16.30–18.00	18.00–20.00	16.00–20.00

Сон	16.00–18.00	—	—	—
Кормление	18.00	—	—	19.00
Бодрствование	18.00–19.00	—	—	—
Сон	19.00–20.00	18.00–19.30	—	—
Бодрствование	20.00–21.00	19.30–21.00	—	—
Купание	20.45	20.30	19.45	19.45
Кормление	21.00	20.45	—	—
Ночной сон	21.00–6.00	21.00–6.00	20.00–6.00	20.00–6.30
Ночное кормление	24.00 (3.00)	23.30 (3.00)	22.00 (3.30)	23.00 (до 10 мес.)

**Организация жизни и деятельности детей в холодный период года
(ранний возраст) 1,6-3 года**

Организация жизни детей	Время
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальный контакт с ребенком	7.00 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; завтрак	8.20 - 8.50
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.50 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00 - 9.30
Подготовка к прогулке. Прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, труд, наблюдения, экспериментирование, самостоятельная деятельность. Возвращение с прогулки.	9.30 - 11.45
Подготовка к обеду. Обед, спокойные игры, подготовка к дневному сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания	11.45 - 12.20
Дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъем приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания: закаливающие процедуры, подготовка к полднику: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.30
Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	15.30 – 16.00
Совместная деятельность воспитателя с детьми: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации, дидактические игры, наблюдение, экспериментирование, досуги, чтение книг, рассматривание картин и иллюстраций, продуктивная деятельность, самостоятельная деятельность, игры, прогулка	16.00-17.00

**Организация жизни и деятельности детей в холодный период года
3 – 8 лет**

Режимные моменты	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Приём, осмотр детей, индивидуальная работа	7.00 – 8.10	7.00 – 8.00 (8.10)	7.00 – 8.00 (8.10)	7.00 – 8.20 (8.30)
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20	8.00 – 8.10 8.10 - 8.20	8.00 – 8.10 8.10 - 8.20	8.20 – 8.30 8.30 – 8.40
Самостоятельная /игровая деятельность	8.20 – 8.30	8.10 – 8.35 8.20 – 8.35	8.10 – 8.40 8.20 – 8.40	8.30 – 8.45 8.40 – 8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50	8.35 – 8.50	8.40 – 8.55	8.45 – 9.00
Самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.55 – 9.00	
непосредственно образовательная деятельность 1	9.00 – 9.15	9.00 – 9.20	9.00 – 9.25	9.00 – 9.30
перерыв	9.15 – 9.25	9.20 – 9.30	9.25 – 9.35	9.30 – 9.40
непосредственно образовательная деятельность 2	9.25 – 9.40	9.30 – 9.50	9.35 – 10.00	9.40 – 10.00
перерыв				
непосредственно образовательная деятельность 3				
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 – 12.00	10.00 – 12.00	10.00 – 12.00	10.00 – 12.00
обед	12.00 – 12.40	12.00 – 12.40	12.00 – 12.40	12.00 – 12.40
Подготовка ко сну	12.40 – 13.00	12.50 – 13.00		
Дневной сон	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.05 – 15.00
Подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.35	15.00 – 15.40
полдник	15.40	15.40	15.40	15.40
Самостоятельная/ игровая деятельность, кружки	15.40 – 17.20	15.40 – 17.30	15.40 – 16.10 (16.10 – 16.35)	
непосредственно образовательная деятельность 3			15.45- 16.10 (16.10 - 16.35)	
Игры, труд, чтение, кружки,	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00

свободное время, прогулка				
------------------------------	--	--	--	--

**Организация жизни и деятельности детей в теплый период года
(ранний возраст)**

Режимные моменты	Время
Прием детей (на воздухе). Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа.	7.00- 8.25
Утренняя гимнастика (двигательная активность 10 минут)	8.25-8.35
Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды	8.40- 9.00
Игры детей по интересам	9.00- 9.50
2 завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, труд, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры. Образовательная деятельность на участке по подгруппам	10.00- 12.10
Возвращение с прогулки: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания, подготовка к обеду	12.10- 12.30
Воспитание культуры еды, обед	12.30- 13.00
Сон с использованием музыкотерапии и чтения произведений художественной литературы.	13.00- 15.00
Подъем, закаливающие процедуры. Гимнастика после сна в группе.	15.00- 15.15
Полдник. Воспитание культуры еды.	15.15-15.30
Игровая деятельность детей, прогулка	15.30-17.00

**Организация жизни и деятельности детей в теплый период года
Дети младшего возраста**

Режимные моменты	Время
Прием детей (на воздухе). Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа.	7.00- 8.25
Утренняя гимнастика (двигательная активность 10 минут)	8.25-8.35
Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды	8.40- 9.00
Игры детей по интересам	9.00- 9.20
Образовательная деятельность	9.20- 9.50
Игры детей по интересам, 2 завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, труд, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры.	10.00- 12.10
Возвращение с прогулки: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания, подготовка к обеду	12.10- 12.30
Воспитание культуры еды, обед	12.30- 13.00
Сон с использованием музыкотерапии и чтения произведений художественной литературы.	13.00- 15.00
Подъем, закаливающие процедуры. Гимнастика после сна в группе.	15.00- 15.15
Полдник. Воспитание культуры еды.	15.15-15.30
Игровая деятельность детей.	15.30-16.00
Прогулка	16.00-17.00

**Организация жизни и деятельности детей в теплый период года
(старший дошкольный возраст)**

Режимные моменты	Время
Прием детей (на воздухе). Игровая деятельность детей.	7.00-8.30
Утренняя гимнастика (двигательная активность 10 мин)	8.20- 8.30
Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков	8.30- 8.35
Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды	8.35- 8.55
Игровая деятельность детей	9.00-9.15
Образовательная деятельность	9.15- 10.00
2 завтрак, подготовка к прогулке	10.00 – 10.10
Прогулка, труд.	10.10- 12.40
Игры детей. Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков, Обед: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды.	12.40 – 13.15
Дневной сон	13.15 – 15.00
Подъем, закаливающие процедуры, гимнастика после сна в группе	15.00-15.20
Полдник: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды.	15.20- 15.30
Индивидуальная работа с детьми, беседы с детьми по патриотическому воспитанию, ОБЖ, социальному развитию, трудовая деятельность, игры	15.30 – 16.00
Прогулка	16.00 – 17.00

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В МКОУ Ключковская НШ сложилась система традиционных праздников, событий, мероприятий, которые проводятся ежегодно. Они способствуют тесному взаимодействию всех участников образовательных отношений: детей, педагогов, родителей (законных представителей). Количество мероприятий может меняться в зависимости от их актуальности, потребности воспитанников, условий для их проведения.

Традиционные события, праздники, мероприятия ОУ

№ п/п	Название мероприятия (праздника, события)	Форма проведения	Время проведения мероприятия (праздника, события)
1.	День знаний	Праздник, развлечения, экскурсия в школу	1 сентября
2.	Тематическая неделя по безопасности дорожного движения	Встречи с сотрудниками ГИБДД, тематические занятия, досуги, развлечения, викторины, конкурсы, соревнования и т.д.	2 неделя сентября
3.	Праздник осени и урожая «Золотая осень»	Утренники	1 неделя октября
4.	Спортивное развлечение «А ну-ка папы!»	Выполнение заданий конкурса	1 неделя ноября
5.	День матери	Досуги, развлечения	4 неделя ноября
6.	Новый год	Конкурс поделок	3 – 4 неделя декабря

		«Новогодние фантазии». Новогодние утренники	
7.	Спортивное развлечение «Проказы зимушки-зимы»	Досуги, развлечения	2 неделя января
8.	День защитника отечества	Досуги, развлечения	3 неделя февраля
9.	Международный женский день	Утренники	1 неделя марта
10.	Широкая масленица	Досуги, развлечения	3 неделя марта
11.	Пасха	Тематические занятия, досуги, развлечения	2 неделя апреля
12.	День Победы	Праздник, экскурсия к памятнику труженикам фронта и тыла, встреча с людьми, пережившими годы войны, беседа о героях-земляках или участниках Великой Отечественной войны, участие в митинге	2 неделя мая
13.	Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья»	Соревнования по летним видам спорта	3 неделя мая
14.	Праздник «До свидания, детский сад!»	Выпускные утренники	4 неделя мая
15.	День защиты детей	Праздник, развлечения	1 июня
16.	День России	Праздник	2 неделя июня

При организации воспитательно-образовательного процесса соблюдается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на **комплексно-тематическом** принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику разновозрастной дошкольной группе.

Воспитательная деятельность в разновозрастной группе способствует достижению единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Темы, вокруг которых строится образовательный процесс в ОУ, прописываются в годовом тематическом планировании, которое является составной частью годового плана работы ОУ, принимается на педагогическом совете в начале учебного года и утверждается приказом директора ОУ.

**Примерное комплексно-тематическое планирование в дошкольной группе МКОУ
Клочковская НШ
ОСЕНЬ**

Мес	Недел	Тема недели	Мероприятия
-----	-------	-------------	-------------

яц	я		
СЕНТЯБРЬ	1	Здравствуй детский сад!	День знаний
	2	Правила дорожные детям знать положено	Внимание – дети!
	3	Что на осень подарила: овощи и фрукты	Выставка поделок из овощей и фруктов.
	4	Профессии сотрудников детского сада.	День дошкольного работника
ОКТАБРЬ	1	Кладовая леса.	
	2	Осень, осень в гости просим.	Осенние праздники.
	3-4	Дом, в котором я живу. Моя дружная семья.	Оформление семейных альбомов «Моя семья в картинках» (фотовыставки, альбомы)
НОЯБРЬ	1	Россия, родина моя. Победные дни России.	Оформление уголков в группе, беседы о Дне народного единства.
	2-3	Люблю тебя мой край родной.	Изготовление альбомов, макетов. Презентации о родном селе Сергеево, д.Мильюковка.
	4	С физкультурой мы дружны! Нам болезни не страшны!	Спортивное развлечение «А ну-ка папы!»

ЗИМА

Мес яц	Неде ля	Тема недели	Мероприятия
ДЕКАБРЬ	1	Здравствуй, гостя зима!	Викторина «Безопасность зимой»
	2	Зимние игры и забавы	Спортивное развлечение «Проказы зимушки – зимы»
	3-4	В ожидании чуда.	Новогодняя елка.
ФЕВРАЛЬ	1	Неделя творчества .	Конкурс поделок из снега «Снежных дел мастер»
	2	Зимующие птицы	Экологический десант «Птичья столовая»
	3	Папа может, папа может все, что угодно.	Тематический досуг
	4	Все работы хороши, выбирай на вкус.	Экскурсия на почту, в магазин.

ВЕСНА

М ес яц	Нед еля	Тема недели	Мероприятия
	1	Порадовать маму, как это просто.	Весна пришла. Мамин праздник принесла. Праздник «Лучше нашей мамы нет»

МАРТ	2	Весну встречаем – птиц зазываем.	Будем масленицу встречать, да блинами угощать.
	3	Мы друзья природы	Экологическая игра «Экологический светофор»
	4	Неделя театра. Поиграем в сказку.	«Раз, два, три, сказка, оживи!».
АПРЕЛЬ	1	Путешествие по книжным полкам.	Викторина по произведениям авторов
	2	День космонавтики. Покорение космоса.	Тематические беседы. Презентации «Викторина – путешествуем в космос».
	3	Наш дом родной, наш общий дом - Земля, где мы с тобой живем.	Игра – путешествие
МАЙ	1	Волшебный куличей наряд о Пасхе извещает.	Праздник Пасхи
	2	Непобедимая и легендарная, в боях познавшая радость побед.	Возложение цветов к мемориалу воинам. Праздник «День Победы»
	3	Спешите делать добро	Акция «Украсим сад цветами»
	4	Неделя детства	Выпускной бал.

ЛЕТО

Месяц	Неделя	Тема недели	Общее мероприятие
ИЮНЬ	1	Здравствуй, солнце, здравствуй, лето!	Праздник «Лето, это красота!». Конкурс рисунка на асфальте.
	2	Моя Родина	Праздник «Наша Родина Россия»
	3	Неделя спорта	Летняя олимпиада
	4	Экологическая неделя	Экологический праздник «Зеленая планета»
ИЮЛЬ	1	Правила дорожные детям знать положено.	Развлечение по ПДД «Путешествие в страну Светофорию»
	2	Вместе дружная семья	Развлечение «Веселое путешествие»
АВГУСТ	1	Неделя здоровья	Развлечение «Королевство витаминов»
	2	Неделя безопасности	Праздник «Дорожная азбука»
	3	Неделя природы	Праздник «Яблочно-медовый спас»
	4	Неделя познания.	Праздник прощания с летом «До свиданье, лето!»

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат ОУ.

Вид	Основное	Оснащение
------------	-----------------	------------------

помещения	предназначение	
Предметно-развивающая среда в ОУ		
Игровая зона	<ul style="list-style-type: none"> - Непосредственно образовательная деятельность - Утренняя гимнастика - Досуговые мероприятия, - Праздники - Театрализованные представления - Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальный центр, переносная мультимедийная установка, видеокамера, телевизор, видеомагнитофон. - Детские музыкальные инструменты - Различные виды театра, ширмы - Шкаф для пособий, игрушек, атрибутов.
Игровая зона	<ul style="list-style-type: none"> - Непосредственно образовательная деятельность - Утренняя гимнастика - Досуговые мероприятия, - Спортивные праздники 	<ul style="list-style-type: none"> - Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия
Коридор ДГ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ОУ и родителями.	<ul style="list-style-type: none"> - Стенды для родителей. - Стенды для сотрудников
Участок	<ul style="list-style-type: none"> - Прогулки, наблюдения; - Игровая деятельность; - Самостоятельная двигательная деятельность - Трудовая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. - Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. - Физкультурная площадка. - Цветники.
Физкультурная площадка	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	<ul style="list-style-type: none"> - Спортивное оборудование - Оборудование для спортивных игр
Предметно-развивающая среда в группе		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Оборудование для ходьбы, бега, равновесия - Для прыжков - Для катания, бросания, ловли - Для ползания и лазания - Атрибуты к подвижным и спортивным играм
Микроцентр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями - Сезонный материал - Макеты - Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы - Обучающие и дидактические игры по экологии

		<ul style="list-style-type: none"> - Инвентарь для трудовой деятельности - Природный и бросовый материал.
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактический материал по сенсорному воспитанию - Дидактические игры - Настольно-печатные игры - Познавательный материал - Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> - Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») - Предметы- заместители
Микроцентр «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП - Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> - Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей - Наличие художественной литературы - Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой - Материалы о художниках – иллюстраторах - Портрет поэтов, писателей (старший возраст) - Тематические выставки
Микроцентр «Творческая мастерская»	- Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> - Бумага разного формата, разной формы, разного тона - Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) - Наличие цветной бумаги и картона - Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации - Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) - Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей - Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства - Альбомы- раскраски - Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки - Предметы народно – прикладного искусства
Микроцентр «Музыкальный уголок»	- Развитие творческих способностей в самостоятельно-	<ul style="list-style-type: none"> - Магнитофон - Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) - Игрушки- самоделки

3.6. Организационный раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений).

Вариативная часть учебного плана представлена парциальными программами, реализуемыми в дошкольной группе МКОУ Клочковская НШ

1. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»/ И.А. Лыкова. – М.: «Карапуз – Дидактика», 2007;

2. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», под ред. Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой, 2010;

3. Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева, 2007

Региональный компонент учебного плана представлен программой нравственно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста «Непреходящие ценности малой Родины».

Содержание вариативной части учебного плана составляет не более 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования и не превышает допустимую нагрузку, определенную СанПиН 2.4.1.3049-13.

4. Дополнительный раздел Программы

Краткая презентация Программы (ориентирована на родителей (законных представителей) детей)

4.1. Возрастные и иные категории детей, в том числе категории детей с ОВЗ.

Образовательная программа дошкольного образования МКОУ Клочковская НШ разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является разновозрастная группа детей. Всего в дошкольной группе воспитывается 20 детей.

Дошкольную группу посещают дети в возрасте от 2 до 8 лет.

В ОУ функционирует 1 разновозрастная группа детей по адресам:

- д.Клочково, ул, Центральная, д.1.

Группа функционирует в режиме 5 – дневной рабочей недели, с 10 – часовым пребыванием. Воспитание и обучение в дошкольной группе носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

4.2. Используемые Примерные программы

1. Парциальные программы:

- Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева);
- Программа «Цветные ладошки» (художественно-эстетическое развитие) (Автор И.А. Лыкова)
- Программа «Ладушки» (Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева)

2. Программа нравственно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста «Непреходящие ценности малой Родины» (региональный компонент) (Автор: Пчелинцева Е.В.)

Цель: определение педагогических условий, способствующих формированию нравственно-эстетических сторон личности ребенка-дошкольника, введение в богатство духовных, культурных ценностей родной Ивановской земли.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

В современных условиях образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и образовательного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы совета родителей;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

<i>Участие родителей в жизни ОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос	2 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ОУ	- участие в работе управляющего совета,	По плану

	совета родителей.	
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<p><i>-наглядная информация:</i> стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Мы благодарим»; -памятки; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; -обновление информации на сайте ОУ.</p>	<p>По плану 1 раз в квартал</p> <p>По плану мероприятий</p> <p>Постоянно По плану</p> <p>По плану По плану</p> <p>постоянно</p>
В воспитательно-образовательном процессе ОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	<p>-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности</p>	<p>1 раза в год</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>2 раза в год</p> <p>По плану</p> <p>По плану</p> <p>По плану</p> <p>По плану</p>